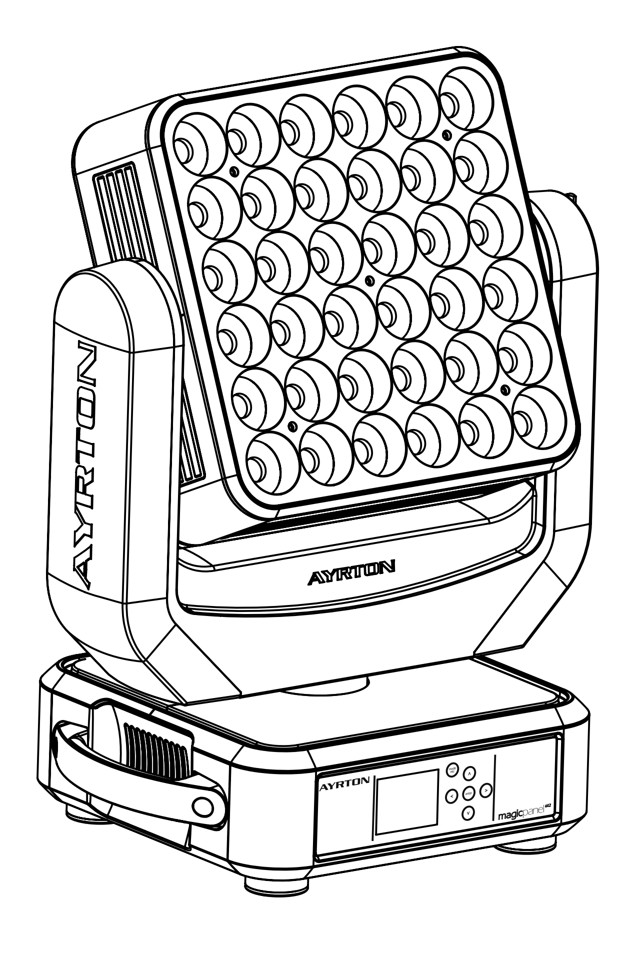


magicpanel 602

360° X&Y 3D MOVING HEAD LUMINAIRE

USER MANUAL

Keep this manual for future needs





. V 1.1 . 07.2013
. ENGLISH / FRANÇAIS

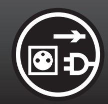
Summary

Sommaire

Thank you for your patronage. We are confident that our excellent products and service can satisfy you. For your own safety, please read this user manual carefully before installing the device.
In order to install , operate, and maintain the lighting safety and correctly. We suggest that the installation and operation should be done by the verified technician and follow the instruction strictly.



CAUTION !
Unplug mains lead before opening the housing.



CAUTION !
Unplug mains lead before opening the housing.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to:
- be qualified
- follow carefully the instructions of this manual

Introduction

Thank you for having chosen this professional moving head.
You will see you have acquired a powerful and versatile device.

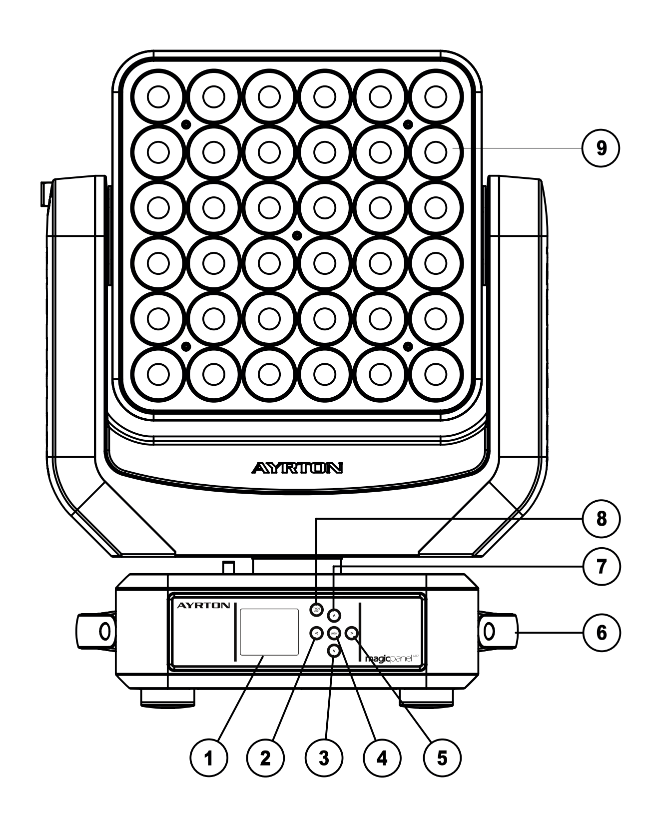
Unpack the device. Inside the box you should find :
1. One XLR connection cable
2. Two omega clamps
3. One safety rope
4. Manual

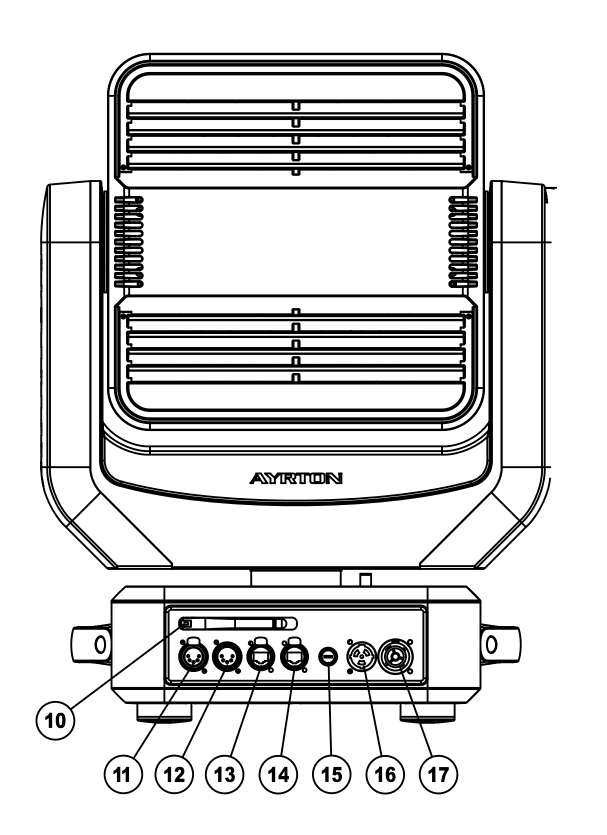
Please check carefully that there is no damage caused by transportation. Should there be any, consult your dealer and don't install this device.

Description of the device

- 36 x 10W high power LEDs
- Extremely Long Life:100,000 Hr and low power consumption
- 3 DMX channel mode: 20/18/160 channels
- Pan/tilt movement:
  - 8 bit and 16 bit resolution
  - For smooth and precise resolution
  - Pan: 540°/630° optional, Tilt: 265°movement
  - High speed of pan/tilt movement, speed of pan/tilt movement is adjustable
  - Scan position memory, auto reposition after unexpected movement
- Strobe effect with 18 flashes per second and pulse effect
- General dimming and blackout for all four colors
- Excellent color mixing and rainbow effect
- Control board with full color LCD graphic display and touch-keyboard
- Dimmer intensity from 0%~100%
- Display: Can be changed 180° reverse to fit for different installation position.
- Rechargeable Back up Battrty for Display
- Preset program: 7 built in programs can be called up via DMX controller
- Software-upload by optional accessory via DMX line

Overview





1. Lens
2. Display
3. Left-button
4. Down-button
5. ENTER-button
6. Right-button
7. Mode/Esc-button
8. Up-button
9. Handle
10. Antenna – Wireless DMX
11. 5-Pin DMX out
12. 5-Pin DMX in
13. RJ45 out
14. RJ45 in
15. Fuse
16. Power in
17. Power out

Safety instructions



CAUTION !

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching wires.

This device has left the factory in perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Important :
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to temperature changes due to environmental changes, do not switch it on immediately. The arising condensation could damage the device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

This device falls under protection-class I. Therefore it is essential that the device be earthed.

If protection screen,lens or ultraviolet screen in the fixture is apparently damaged or is damaged to exceed their own effective degree, such as cracked and gashed, it must be replaced.

The electric connection must carry out by qualified person.

Make sure that the available voltage is not higher than stated at the end of this manual.

Make sure the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. If this would be the case, replacement of the cable must be done by an authorized dealer.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.

During initial start-up some smoke or smell may arise. This is a normal process and does not necessarily mean that the device is defective, it should decrease gradually.

Please don't project the beam onto combustible substances.

If the external flexible cable or cord of this luminaire is damaged, it shall be exclusively replaced by the manufacturer or his service agent or a similar qualified person in order to avoid a hazard.

CAUTION !

Never touch the device during operation !
The housing may heat up.

CAUTION !

Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock.

Please be aware that damages caused by manual modifications to the device are not subject to warranty. Keep away from children and non-professionals.

General guidelines

This device is a lighting effect for professional use on stages, in discotheques, theatres, etc., the device was designed for indoor use only.

This fixture is only allowed to be operated with the max alternating current which stated in the technical specifications in the last page of this manual.

Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks may ensure that the device will serve you for a long time without defects.

Do not shake the device.Avoid brute force when installing or operating the device.

While choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. Please don't project the beam onto combustible substances. The minimum distance between light-output from the projector and the illuminated surface must be more than 0.5 meter.

If you use the quick lock cam in hanging up the fixture, please make sure the quick lock fasteners turned in the quick lock holes correctly.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation.

Please use the original packaging if the device is to be transported.

For safety reasons, please be aware that all modifications on the device are forbidden.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and

the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to short-circuit, burns, electric shock, lamp explosion, crash, etc

Installation instructions



CAUTION !

Do not operate this device with open cover



CAUTION !

Please consider the GB7000.1-2007, GB7000.217-2008 and the other respective national norms during the installation. The installation must only be carried out by a qualified person.

The applicable temperature for the lighting is between -10°C to 45°C. Do not use the lighting under or above the temperature.
The installation of the effect has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.
The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate safety rope.
Never stand directly below the device when mounting, removing or servicing the fixture.

The operator has to make sure the safety relating and machine technical installations are approved by an expert before taking the device into operation for the first time.

These installations have to be approved by a skilled person once a year.

Overhead mounting requires extensive experience, including amongst others calculating
working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all
installation material and the device. If you lack these qualifications, do not attempt the
installation yourself. Improper installation can result in bodily injury.

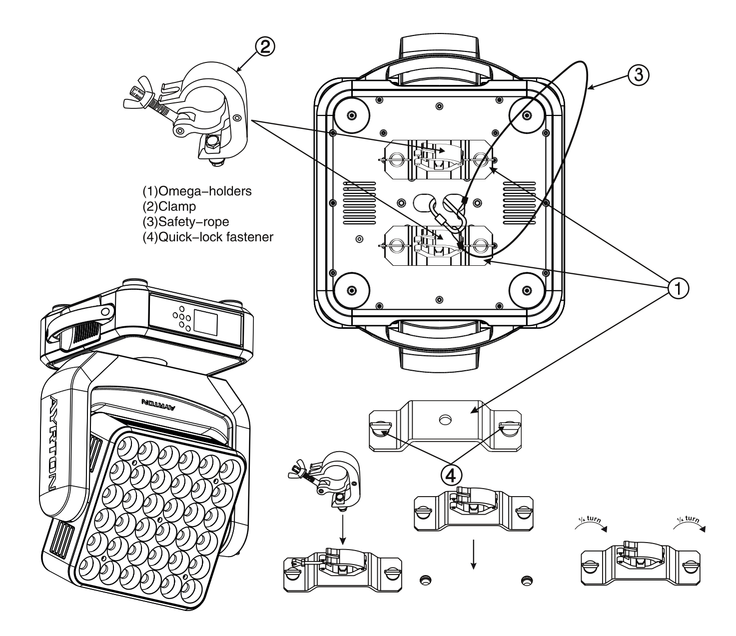
CAUTION !

The electric connection must only be carried out by a qualified electrician.

Before mounting make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.
Connect the fixture to the mains with the power plug.

Installation method via clamp

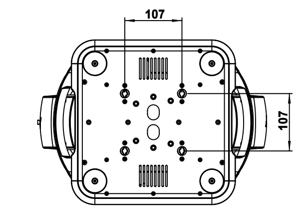
Please refer to the picture below:

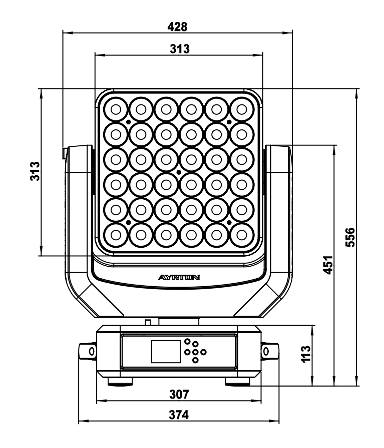


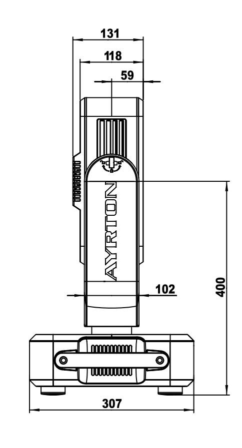
- Fixed the clamp on the bracket by tighten up the M12 screw on the bracket to the Φ13 hole in the middle of the bracket.
- Insert the quick-lock fasteners of the first Omega holder into the respective holes on the bottom of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise.
- Install the second Omega holder.
- Pull the safety-rope through the holes on the bottom of the base and over the trussing system or a safe fixation spot. Insert the end in the carabine and tighten the safety screw.

Notice: this step is quite important to ensure that the fixture will not drop out by the damage of the clamp.

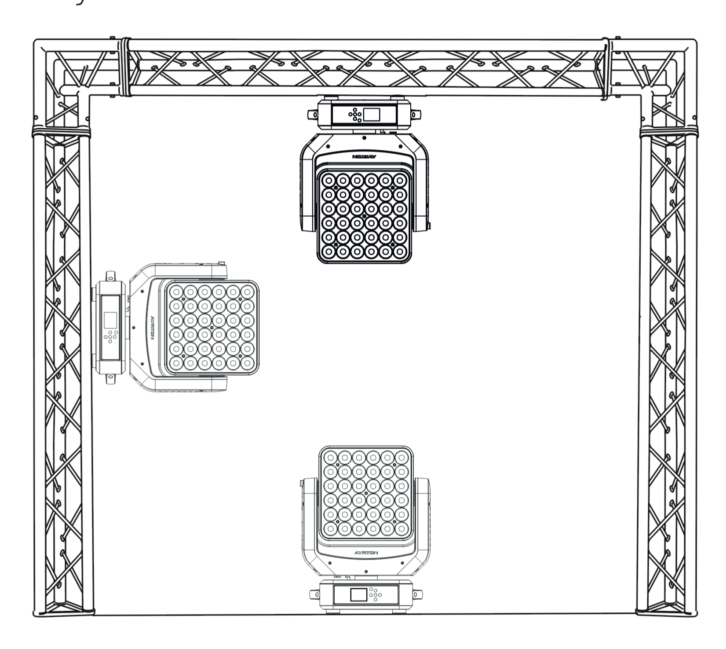
Dimensions







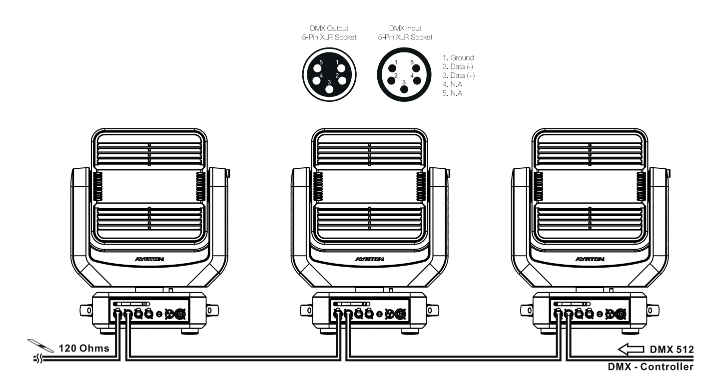
Layout



Mounting points
Be sure this fixture is kept at least 0.5m away from any flammable materials (decoration etc.). Always use and install the supplied safety cable as a safety measure to prevent accidental damage and/or injury in the event the clamp fails.
Overhead mounting requires extensive experience, including amongst others calculating working load limits, a fine knowledge of the installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the fixture. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself. Improper installation can result in bodily injury.

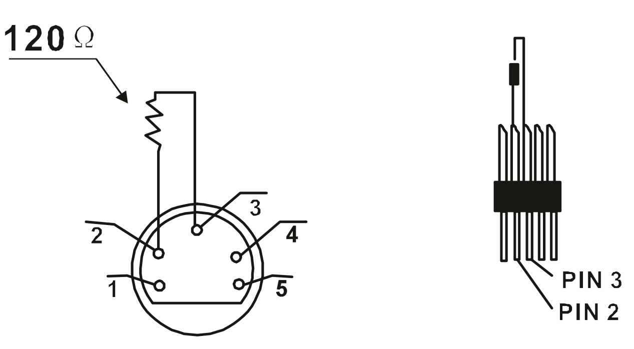
DMX-512 control connection

Connect the provided XLR cable to the female 5-pin XLR output of your controller and the other side to the male 5-pin XLR input of the moving head. You can chain multiple
Moving head together through serial linking. The cable needed should be two core, screened cable with XLR input and output connectors. Please refer to the diagram below.



DMX-512 connection with DMX terminator

For installations where the DMX cable has to run a long distance or is in an electrically noisy environment, such as in a discotheque, it is recommended to use a DMX terminator. This helps in preventing corruption of the digital control signal by electrical noise. The DMX terminator is simply an XLR plug with a 120 Ω resistor connected between pins 2 and 3,which is then plugged into the output XLR socket of the last fixture in the chain. Please see illustrations below.



Projector DMX start address selection

All fixtures should be given a DMX starting address when using a DMX signal, so that the correct fixture responds to the correct control signals. This digital starting address is the channel number from which the fixture starts to “listen” to the digital control information sent out from the DMX controller. The allocation of this starting address is achieved by setting the correct number on the display located on the base of the device.
You can set the same starting address for all fixtures or a group of fixtures, or make different address for each fixture individually.

If you set the same address, all the units will start to “listen” to the same control signal from the same channel number. In other words, changing the settings of one channel will affect all the fixtures simultaneously.
If you set a different address, each unit will start to “listen” to the channel number you have set, based on the quantity of control channels of the unit. That means changing the settings of one channel will affect only the selected fixture.

In the case of the led move head, which is a 20 channel fixture, you should set the starting address of the first unit to 1, the second unit to 21(20 + 1), the third unit to 41 (20+ 21), and so on.

Operating instructions of the internal DMX wireless system

1. Equipments:
DMX 512 controller, wireless transmitter, and the fixtures with wireless receiver.

2. Message from the LED indicator:
1) Rapid flashing red/Green: logging in to a transmitter
2) Slow flashing Red/Green: Logged on a transmitter and the DMX line is idle (No DMX is connected to transmitter).
3) Solid Green: Logged on to a transmitter and receiving DMX data.
4) Solid Red: Not logged on to a transmitter (free)

3. WDMX in the menu of the fixture:

On a fixture installed with wireless system, in order to switch between wireless control system and traditional DMX control (with cable), a new menu WDMX is added to the display board.

ON: (Activate WDMX)

- When the fixture is power ON, and the WDMX is activated to ON status, but did not connect to the controller and did not log in to the transmitter, the fixture will search for the DMX signal source. If the fixture is connected to the DMX controller it can be controlled by DMX controller; if it is log in to the wireless transmitter, it can be controlled by the Transmitter.
- When the fixture is power OFF, and the WDMX is in ON status, if the fixture is connected to DMX controller. After the fixture is power on, it can be controlled only by the DMX controller which connected. The fixture can log in the wireless transmitter, and receive only radio signal from transmitter, but not DMX from the transmitter.

OFF: (De-activate WDMX)

In this status, wireless system is not activated, so the fixture can not log in the transmitter.

REST: (reset WDMX memory)

Can remove the fixture from the connection with the transmitter, the fixture become free and ready to log in any transmitter.

4. Setup the wireless system:

a) Connect the transmitter with the DMX controller

b) To make the fixture installed with wireless receiver log in to the transmitter

- Initially, the indicator on the receiver fixture should be in Solid red
- Press and hold the configuration button on transmitter for less than 3 seconds the red/green LEDs on the transmitter and the receiver fixture will flash rapidly for about 5 ~ 10 seconds while the system goes through its setup procedure.
- Once the receiver fixture is logged in to the transmitter (T1), the fixture with wireless receiver will keep the memory, even if restart the power, this unit will log in the transmitter (T1) automatically.

c) Use the DMX 512 to control the fixture

5. Remove the receivers from transmitter (T1) and to log in to another transmitter (T2)

Case 1: Remove a receiver:

- On the control board of the fixture, enter menu to activated the function of REST;
- The LED for wireless on the fixture should turn to Solid red; the receiver can log out from the transmitter (T1);
- Press the configuration button on transmitter(T2) for less than 3 second, then the fixture will start to connect with the transmitter (T2)

Case 2: Remove all receivers from a transmitter (T1) to log in to T2;

- Press and hold the configuration button on the T1 as least 5 seconds, can clear the connection with all the fixtures.
- All the red/green LEDs on the receiver fixtures will turn to Solid red to indicate that the receivers are unassigned and removed from the transmitter (T1);
- Press and hold the configuration button on the T2 less then less than 3 second, the fixtures will connect with the T2

PS:

1. Please log the receivers out from the transmitter after every job, so that the receivers are in free un assigned state and ready to be assigned to a transmitter.
2. Do not connect the fixture which is under the communication of wireless system to the DMX controller, otherwise it will cause interference from the DMX controller.

Control Board

The Control Board offers several features: you can simply set the starting address , run the pre-programmed program or make a reset.

The main menu is accessed by pressing the mode/esc button until the display starts flashing.

Browse through the menu by pressing the ∧ button, ∨ button, < button or > button. Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing the the ∧ button, ∨ button, < button or > button.

Confirm every selection by pressing the mode/esc button. You can leave every mode by pressing the mode/esc button. The functions provided are described in the following sections. it will exit from flash 10 seconds after the last keypress. Press this key under edit mode. The functions provided are described in the following sections.

Address	Set Dmx Addr	A001~AXXX		DMX address setting
Users Mode	User Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C		User's mode to change channel numbers
	Edit User	Max channel PAN :		Preset User modes
Options	Status	Addr via DMX No DMX Mode Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Feedback Pan/Tilt Spd Mic Sens. Hibernation	ON/OFF Close/Hold/Auto/Music ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Speed 1~ 4 0~99% OFF, 01M~99M,15M	Add. via DMX Auto run if no DMX Pan Reverse movement Tilt Reverse movement Pan Degree Select Movement Feedback Reset Pan/Tilt Sensitivity of Mic. Stand by Mode
	Service PIN	Service PIN RDM PID Set Mac Set Universe Set Device ID	Password=XXX xxxxxx xx:xx:xx:xx:xx:xx xx:xx:xx:xx:xx:xx xxxxx	Service Code"=050" RDM PID Code
	Fans Control	Head Control	Auto High Low	Head Fans Speed Mode Select
		Base Control	10% 30% 50%	Base Fans Speed Mode Select
	Disp.Setting	Shutoff Time Flip Display Key Lock DispFlash	02~60m 05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Display shutoff time Reverse 180 degree Key Lock No Signal Flash
	Signal Select	DMX WDMX Art--Net		
	LED Control	Kling-Net OFF Kling-Net RGB Kling-Net RGBW		
	Temp. C/F	Celsius Fahrenheit		Temperature switch between °C/°F
	Initial Pos.	PAN =XXX		Initial effect position
	Wireless DMX	De-Act WDMX Activate WDMX Act&Data Out Rest WDMX		De-activate WDMX Activate WDMX Act & Data Out Reset Wireless DMX Mem
	Trigger	DMX Value Disp. Set To Slave Auto Program Music Ctrl.	PAN…… Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone	DMX value display Slave setting Auto program Music control
	Reset Default	ON/OFF		Restore factory sett.
Info	Time Info.	Current Time Ttl Life Hrs Last Run Hrs Timer PIN Clr Last Run		XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) Password=XXX ON/OFF
	Temp. Info	Head Temp.		XXX °C/°F
	Software Ver	V1.0……		Software version
Test	Home	All Pan&Tilt		Reset all motors Reset Pan&Tilt
	Test Channel	PAN ……		Test function
	Manual Ctrl.	PAN =XXX :		Fine adjustment of the lamp
	Calibration	--Password-- PAN :		Password "050" Calbrate and adjust the effects to standard/right position
Preset	Select Prog.	Prog. Part 1 = Program 1 ~ 10 Program 1 Prog. Part 2 = Program 1 ~ 10 Program 2 Prog. Part 3 = Program 1 ~ 10 Program 3		Select programs to be run
	Edit Prog.	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Testing program Program in loop Save and exit
	Edit Scenes	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 250	Pan,Tilt,…… --Fade Time-- --Secne Time-- Input By Outside	Save and automatically return manual scenes edit
	Scenes Input	XX~XX		Automat. scenes rec

Magicpanel menu

Address

Set DMX Address

With this function, you can adjust the desired DMX-address via the Control Board.

- Access the main menu.
- Tap the <Up/Down> button until "Set DMX Address" is displayed.
- Press ENTER, the display will show "Set DMX Address".
- Tap the <Up/Down> button, the display will show "A001~AXXX"
- Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Users mode

In this menu, user can select different channels list by different sequence:

For example, after the user enter this manual, if select Auto Program = CH 22, means in this User's mode, the "Dimmer" is in Channel 16.

User mode

With this function, you can create user defined channel orders.

Edit User

With this function, you can adjust the rest user defined channel order.

- Access the main menu.
- The display show "Edit User"frist channel, Press <Up/Down> the display will show "Edit User".
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Options

Status

Addr via DMX

With this function, you can adjust the desired DMX-address via an external controller.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show "Addr via DMX".
- Press< ENTER>, the display will show"Addr via DMX".
- The display show "ON",Press <Up/Down>, the display will show "OFF".
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

No DMX Mode

With this function, when the drive is not DMX signal, it runs automatism, close, hold and music, the default is hold.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show "No DMX Mode".
- Press< ENTER>, the display will show"No DMX Mode".
- The display show "Hold",Press <Up/Down>, the display will show "Close", "Auto", "Music".
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Pan Reverse

With this function you can reverse the Pan-movement.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show “Pan Reverse”.
- Press< ENTER>, the display will show“Pan Reverse”.
- The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Tilt Reverse

With this function you can reverse the Tilt-movement.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Tilt Reverse”.
- Press< ENTER>, the display will show“Tilt Reverse”.
- The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Pan Degree

With this function, you can select pan degree for 630 or 540.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Pan Degree”.
- Press< ENTER>, the display will show“Pan Degree”.
- The display show “540”,Press <Up/Down>, the display will show “630”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Feedback

With this function, you can feedback switch of pan movement or tilt movement.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Feedback”.
- Press< ENTER>, the display will show“Feedback”.
- The display show “ON”,Press <Up/Down>, the display will show “OFF”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Pan/Tilt Spd

With this function, you can select scan mode from 1 to 4.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Pan/Tilt Spd”.
- Press< ENTER>, the display will show“Pan/Tilt Spd”.
- The display show “Speed 1”,Press <Up/Down>, the display will show “Speed 2”, “Speed 3”, “Speed 4”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Mic Sens.

With this function, the default is 70%, you can select the desired microphone sensitivity from 0 % to 99 %.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Mic Sens.”.
- Press< ENTER>, the display will show“Mic Sens.”.
- The display show “70%”,Press <Up/Down>, the display will show “0~99%”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Hibernation — Standby mode

The lamp and step motors will be power off if the fixture stay without DMX signal for 15 mins (Factory default).And the fixture will be reset before working once it receive DMX signal again.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Hibernation”.
- Press< ENTER>, the display will show“Hibernation”.
- The display show “15M”,Press <Up/Down>, the display will show “01M”, “02M” …. “99M” or“OFF”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Service PIN

Service PIN——The Password for this function is “50”.
RDM PID—— With this function you can call up various submenus via RDM.
This device is RDM ready. RDM stands for «remote device management» and makes remote control of devices connected to the DMX-bus. ANSI E1.20-2006 by ESTA specifies the RDM standard as an extension of the DMX512 protocol.
Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area.
RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices.
If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM.
The number and type of RDM parameters depend on the RDM controller being used.

Fans Control

Head Control

With this function, you can set the speed of the running fans. The selections have Auto, High and Low.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Head Control”.
- Press< ENTER>, the display will show“Head Control”.
- The display show “Auto”,Press <Up/Down>, the display will show “High”, “Low”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Base Control

With this function, you can set the speed of the running fans. The selections have 10%, 30% and 50%.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Base Control”.
- Press< ENTER>, the display will show“Base Control”.
- The display show “30%”,Press <Up/Down>, the display will show “10%”, “50%”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Disp.Setting

Shutoff Time

With this function you can shut off the color LCD display after 2

to 60 minutes. Turn the encoder in order to select the desired shut off time. The default is 5 minute.

Flip Display

With this function you can the entire display to be flipped by 180° to allow for better view when the fixture is hung from truss or a ceiling. This function is disabled as default.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Flip Display”.
- Press< ENTER>, the display will show“Flip Display”.
- The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Key Lock

With this function you can activate the automatic keylock status. If this function is activated, the keys will be locked automatically after exiting the edit mode for 15 seconds. keeping press the [MENU] key for 3seconds if you do not need this function.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Key Lock”.
- Press< ENTER>, the display will show“Key Lock”.
- The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

DispFlash

With this function you can the entire display to be flipped by 180° to allow for better view when the fixture is hung from truss or a ceiling. This function is disabled as default.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“DispFlash”.
- Press< ENTER>, the display will show“DispFlash”.
- The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Signal Select

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Signal Select”.
- Press< ENTER>, the display will show“Signal Select”.
- The display show “Art-Net”,Press <Up/Down>, the display will show “DMX”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

LED Control

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“LED Control”.
- Press< ENTER>, the display will show“LED Control”.
- The display show “Klingnet off”,Press <Up/Down>, the display will show “Klingnet RGB”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Temp. C/F

With this function, Display the temperature for Celsius or Fahrenheit.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Temp. C/F”.
- Press< ENTER>, the display will show“Temp. C/F”.
- The display show “Celsius”,Press <Up/Down>, the display will show “Fahrenheit”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Initial Pos.

With this function, Display initial effect position.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Initial Pos.”.
- Press< ENTER>, the display will show“Initial Pos.”.
- The display show “XXX”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Wireless DMX

From factory, this projector is prepared for wireless data transmission (W-DMX). If you wish to de-activate W-DMX control, you can select the function “De-activate WDMX” by turning the encoder. With the function “rest”, you can log out the projector from the wireless sender.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“Wireless DMX”.
- Press< ENTER>, the display will show“Wireless DMX”.
- The display show “De-Act WDMX”, Press <Up/Down>, the display will show “Activate WDMX”, “Act&Data Out” or “Rest WDMX”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Trigger

DMX Value Disp.

With this function you can display the DMX 512 value of each channel. The display automatically shows the channel with a value changing.

- Access the main menu.
- Tap the <Up/Down>button until“DMX Value Disp.”is displayed.
- Press ENTER, the display will show “DMX Value Disp.”.
- Tap the <Up/Down>button, choose each channel.
- Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Set To Slave

With this function, you can define the device as slave.

- Access the main menu.
- Tap the <Up/Down>button until“Set To Slave”is displayed.
- Press ENTER, the display will show“Set To Slave”.
- Tap the <Up/Down>button, the display will show “Slave1”, ”Slave2”, ”Slave3”.
- Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Auto Program

With this function, you can run the internal program. You can select the desired program under “Select program”. You can set the number of steps under “Edit program”. You can edit the individual scenes under “Edit scenes”. With this function, you can run the individual scenes either automatically, i.e. with the

adjusted Step-Time.

- Access the main menu.
- Tap the <Up/Down>button until“Auto Program”is displayed.
- Press ENTER, the display will show“Auto Program”.
- Tap the <Up/Down>button, the display will show “Master1”, ” Alone”.
- Press ENTER to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Music Ctrl.

With this function, you can run the internal program sound-controlled.

- Access the main menu.
- Tap the <Up/Down>button until“Music Ctrl.”is displayed.
- Press <ENTER>, the display will show“Music Ctrl.”.
- Tap the <Up/Down>button, the display will show “Master1”, ” Alone”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

ResetDefault

With this function, you can select restore factory set for ON or OFF, the default is OFF.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show“ResetDefault”.
- Press< ENTER>, the display will show“ResetDefault”.
- The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Info

Time info.

Current Time

With this function, you can display the temporary running time of the device from the last power on. The display shows “XXXX”, “XXXX” stands for the number of hours. The counter is resetted after turning the device off.

- Access the main menu.
- the display will show “Time Information”.
- Press <Up/Down>, the display will show “Current Time”.
- Press< ENTER>, the display will show“Current Time”.
- The display will show “XXXX” (Hours)
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Ttl Life Hrs

With this function, you can display the running time of the device. The display shows “XXXX”, “XXXX” stands for the number of hours.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show “Ttl Life Hrs”.
- Press< ENTER>, the display will show“Ttl Life Hrs”.
- The display will show “XXXX” (Hours)
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Last Run Hrs

With this function, you can display last the running time of the lamp. The display shows “XXXX”, “XXXX” stands for the number of hours

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show “Last Run Hrs”.
- Press< ENTER>, the display will show“Last Run Hrs”.
- The display will show “XXXX” (Hours)
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Timer PIN

With this function, you can display the timer password.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show “Timer PIN”.
- Press< ENTER>, the display will show“Timer PIN”. The time password is 038.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Clr Last Run

With this function, you can clear last run time of the fixture. The display shows “ON” or “OFF”, Press “Enter” to confirm.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show “Clr Last Run”.
- At“Timer PIN”menu input right password, Press< ENTER>, the display will show “Clr Last Run”.
- The display show “OFF”,Press <Up/Down>, the display will show “ON”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Temp. Info

Head Temp.

With this function you can display the temperature on the display board of the base (near CMY-filter) in Celsius.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show “Head Temp.”.
- Press< ENTER>, the display will show“Head Temp.”.
- The display show “XXX °C/ °F”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Software ver

With this function, you can display the software version of the device.

- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show “Software ver”.
- Press< ENTER>, the display will show“Software ver”.
- The display show “Ver x.x”.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Test

Home

With this function you can reset the device via the Control Board. You can select the different reset functions by turning the encoder.

- Access the main menu.
- The display show "All", Press <Up/Down>, the display will show "All", "Pan&Tilt".
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Test Channel
With this function you can test each channel on its (correct) function.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show "Test Channel".
- Press< ENTER>, the display will show "Test Channel".
- The display show "Pan Moving"frist channel, Press <Up/Down>, can choose other channel.
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Manual Ctrl.
With this function, you can adjust the lamp more easily. All effects will be canceled, the shutter opens and the dimmer intensity will be set to 100 %. With the individual functions, you can focus the light on a flat surface (wall) and erform the fine lamp adjustment.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show "Manual Ctrl.".
- Press< ENTER>, the display will show "Manual Ctrl.".
- The display show "PAN=XXX".
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Calibration
With this function, you can calibrate and adjust the effect wheels to their correct positions. The password of calibrate values is 050.
- Access the main menu.
- Press <Up/Down>, the display will show "Calibration".
- Press< ENTER>, the display will show "Calibration".
- The display show "Password=XXXX".
- Press <ENTER> to confirm or press <MODE/ESC> to return to the main menu.

Preset

Select Prog.
With this function, you can select the program for the Program Run.

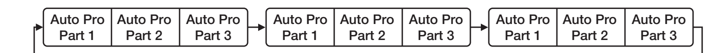
Edit Prog.
With this function, you can edit the internal programs.

Edit Scenes
With this function, you can edit the scenes of the internal programs.

Scenes Input
The moving head features an integrated DMX-recorder by which you can transmit the programmed scenes from your DMX-controller to the moving head. Adjust the desired scene numbers via the encoder (from – to). When you call up the scenes at your controller, they will automatically be transmitted to the moving head.

Excursion

A Master unit can send up to 3 different data groups to the Slave units, i.e. a Master unit can start 3 different Slave units, which run 3 different programs. The Master unit sends the 3 program parts in a continuous loop.



The Slave unit receives data from the Master unit according to the group which the Slave unit was assigned to. If e.g. a Slave unit is set to "Slave 1" in the menu "Set to Slave", the Master unit sends "Auto Program Part 1" to the Slave unit. If set to "Slave 2", the Slave unit receives "Auto Program Part 2".

To start a Auto Program please proceed as follows:

1. Slave-Setting
- Select "Function Mode" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select "Set to slave" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select "Slave 1", "Slave 2" or "Slave 3".
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

2. Automatic Program Run
- Select "Function Mode" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select "Auto Program" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select "Master" or "Alone". The selection «Alone» means Stand Alone-mode and «Master» that the device is defined as master.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

3. Program selection for Auto Pro Part
- Select "Edit program" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select "Select programs" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select "Auto Pro Part 1", "Auto Pro Part 2" or "Auto Pro Part 3", and thus select which Slave program is to be sent. Selection "Part 1" means, that the Slave unit runs the same program as the master units.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

4. Program selection for Edit Program
- Select "Edit program" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select "Edit program" by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Turn the encoder to select the desired program. With this function you can edit specific scenes into a specific program.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main

menu.

5. Automatic Scene Recording
- Select “Edit program” by turning the encoder.
- Press the Enter button to confirm.
- Select “Edit scenes” by turning the encoder.
- Turn the encoder to select the desired scene numbers. You can program a maximum number of 250 • Turn the encoder to select the desired scene numbers. You can program a maximum number of 250 scenes.
- Press the Enter button to confirm.
- Press the MODE/ESC button in order to return to the main menu.

Example:
Program 2 includes scenes: 10, 11, 12, 13
Program 4 includes scenes: 8, 9, 10
Program 6 includes scenes: 12, 13, 14, 15
Auto Pro Part 1 is Program 2;
Auto Pro Part 2 is Program 3;
Auto Pro Part 3 is Program 6
The 3 Slave groups run the Auto Program in certain time segments, as shown in the following picture:

Part 1:

Scene 10	Scene 11	Scene 12	Scene 13

Part 2:

Scene 8S	cene 9S	cene 10	Scene 8

Part 3:

Scene 12	Scene 13	Scene 14	Scene 15

Instructions on use

DMX channel´s functions and their values (160 DMX channels)				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
1	1	1		**PAN Movement 8bit**
			0-255	Pan Movement
2		2		**Pan Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Pan movement
3	2	3		**TILT Movement 8bit**
			0-255	Tilt Movement
4		4		**Tilt Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Tilt movement
5	3	5		**Speed Pan/Tilt movement**
			0-225	max to min speed
			226-235	blackout by movement
			226-235	no function
6	4	6		**Pan Motor continuous rotation**
			0-127	no function
			128-189	Forwards Pan rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards Pan rotation from slow to fast
7	5	7		**Tilt Motor continuous rotation**
			0-127	no function
			128-189	Forwards Tilt rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards Tilt rotation from slow to fast
8	6			**Red LED - all arrays**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
9	7			**Green LED-all arrays :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
10	8			**Blue LED -all arrays :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
11	9			**White LED -all arrays :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		17		**Red LED -array 1 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		18		**Green LED-array 1 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		19		**Blue LED -array 1 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		20		**White LED -array 1 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		21		**Red LED -array 2 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		22		**Green LED-array 2 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		23		**Blue LED -array 2 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		24		**White LED -array 2 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
			...	
		157		**Red LED -array 36 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		158		**Green LED-array 36 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		159		**Blue LED -array 36 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		160		**White LED -array 36 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)

DMX channel´s functions and their values (44 DMX channels)				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
12	10	8		**Shutter, strobe:**
			0-31	Led trun off
			32-63	Led turn on
			64-95	Strobe effect slow to fast
			96-127	Led turn on
			128-159	Pulse-effect in sequences
			160-191	Led turn on
			192-223	Random strobe effect slow to fast
			224-255	Led turn on
13	11	9		**Dimmer intensity:**
			0-255	Intensity 0 to 100%
14	12	10		**Color Macro:**
			0-7	No function
			8-39	from RED to YELLOW
			40-71	from YELLOW to GREEN
			72-103	from GREEN to CYAN
			104-135	from CYAN to BLUE
			136-167	from BLUE to MAGENTA
			168-199	from MAGENTA to RED
			200-231	from RED to WHITE
			232-255	Crossfading colours from slow to fast
15	13	11		**Color Presets:**
			0-4	No function
			5--9	White2700k
			10--14	White3200k
			15-19	White4200k
			20-24	White5600k
			25-29	White6500k
			30-34	White8000k
			35-39	Yellow
			40-44	Magenta
			45-49	Cyan
			50-54	Salmon
			55-59	Turquoise
			60-64	Light Green
			65-69	Steel Blue
			70-74	Orange
			75-79	Straw
			80-84	Pale Lavander
			85-89	Pink
			90-94	Red
			95-99	Green
			100-104	Blue
			105-109	Rainbow1
			110-104	Rainbow2
			115-119	Rainbow3
			120-124	Rainbow4
			125-129	Rainbow5
			130-134	Rainbow6
			135-139	Rainbow7
			140-144	Rainbow8
			145-149	Rainbow9
			150-154	Rainbow10
			155-159	Rainbow11
			160-164	Rainbow12

DMX channel´s functions and their values (44 DMX channels)				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
15	13	11		**Color Presets:**
			165-169	Rainbow13
			170-174	Rainbow14
			175-179	Rainbow15
			180-184	Rainbow16
			185-189	Rainbow17
			190-194	Rainbow18
			195-199	Rainbow19
			200-255	Reserved
19	17	15		**Color Presets Dimmer:**
			0-255	Dimmer 100 to 0%
16	14	12		**Chase Patterns:**
			0--9	Led trun off
			10--13	Chase 1
			14--17	Chase 2
			18--21	Chase 3
			22--25	Chase 4
			26--29	Chase 5
			30--33	Chase 6
			34--37	Chase 7
			38--41	Chase 8
			42--45	Chase 9
			46-49	Chase 10
			50--53	Chase 11
			54--57	Chase 12
			58--61	Chase 13
			62--65	Chase 14
			66--69	Chase 15
			70--73	Chase 16
			74--77	Chase 17
			78--81	Chase 18
			82--85	Chase 19
			86--89	Chase 20
			90--93	Chase 21
			94--97	Chase 22
			98--101	Chase 23
			102--105	Chase 24
			106--109	Chase 25
			110--113	Chase 26
			114--117	Chase 27
			118--121	Chase 28
			122--125	Chase 29
			126--129	Chase 30
			130--133	Chase 31
			134--137	Chase 32
			138--141	Chase 33
			142--145	Chase 34
			146--149	Chase 35
			150--153	Chase 36
			154--157	Chase 37
			158--161	Chase 38
			162--165	Chase 39
			166--167	Chase 40
			170--173	Chase 41
			174--177	Chase 42
			178--181	Chase 43
			182--185	Chase 44
			186--189	Chase 45
			190--193	Chase 46

DMX channel´s functions and their values (44 DMX channels)				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
16	14	12		**Chase Patterns:**
			194--197	Chase 47
			198--201	Chase 48
			202--205	Chase 49
			206--209	Chase 50
			210--213	Chase 51
			214--217	Chase 52
			218--221	Chase 53
			222--225	Chase 54
			226--229	Chase 55
			230--233	Chase 56
			234--237	Chase 57
			238--255	Reserved
17	15	13		**Chase Speed:**
			0-125	Fast to Slow Backward
			126-130	Stop(Speed=0)
			131-255	Slow to Fast Forward
18	16	14		**Chase Fade:**
			0-255	Fade Chase
20	18	16		**Reset, internal programs:**
			0-79	Normal
			80-84	All motor reset
			85-87	Scan motor reset
			88-90	no function
			91-93	no function
			94-96	no function
			97-99	Others motor reset
			100-119	Internal program 1 (secne1~8 of EEPROM)
			120-139	Internal program 2 (secne9~16 of EEPROM)
			140-159	Internal program 3 (secne17~24 of EEPROM)
			160-179	Internal program 4 (secne25~32 of EEPROM)
			180-199	Internal program 5 (secne33~40 of EEPROM)
			200-219	Internal program 6 (secne41~48 of EEPROM)
			220-239	Internal program 7 (secne49~56 of EEPROM)
			240-255	Music Control (secne of Program 1)

Remark:color of Chase Patterns scene is decided by the front R/G/B/W 4 channels.but one item to note is there will be no effect if no channels was selected.
Priority sequence of LED effect: Chase Patterns > Color Presets > Color Macro> Value of each channel.

Error message

When you turn on the fixture, it will make a reset at first. The display may show"Err channel is XX" while there are problems with one or more channels. "XX" stands for channel 1, 2, 3, 4, 5, 6 who has the testing sensor for positioning. For example, when the display shows "Err channel is Red LED -all arrays", it means there is some error in channel 1. If there are some errors on channel 1, channel 3, channel 8 at the same time, you may see the error message, "Err channel is Pan movement", "Err channel is Tilt movement" "Err channel is Red LED -all arrays",flash repeated for 2 times, and then the fixture will generate a second reset. If the fixture remain error message after performing reset more than 2 times, only the channels which have errors can not work properly, others can work as usual. Please contact with dealer or manufacturer for service, self repair is not allowed.

PAN- movement Er

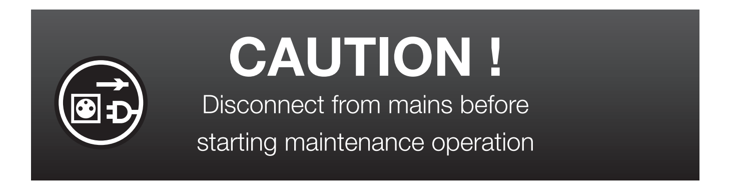
(PAN-yoke movement error) This message will appear after the reset of the fixture if the yoke's magnetic-indexing circuit malfunction (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driving IC on the main PCB). The PAN-movement is not located in the default position after the reset.

TILT- movement Er

(TILT-head movement error) This message will appear after the reset of the fixture if the head's magnetic-indexing circuit malfunctions (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driving IC on the main PCB). The TILT-movement is not located in the default position after the reset.

Cleaning and maintenance

The following points have to be considered during the inspection:
1) All screws for installing the devices or parts of the device have to be tightly connected and must not be corroded.
2) There must not be any deformations on the housing, color lenses, fixations and installation spots (ceiling, suspension, trussing).
3) Mechanically moved parts must not show any traces of wearing and must not rotate with
unbalances.
4) The electric power supply cables must not show any damage, material fatigue or sediments.
Further instructions depending on the installation spot and usage have to be adhered by a skilled installer and any safety problems have to be removed.



In order to make the lights in good condition and extend the life time, we suggest a regular cleaning to the lights.

- Clean the inside and outside lens each week to avoid the weakness of the lights due to accumulation of dust.
- Clean the fan each week.
- A detailed electric check by approved electrical engineer each three month, make sure that the circuit contacts are in good condition, prevent the poor contact of circuit from overheating.

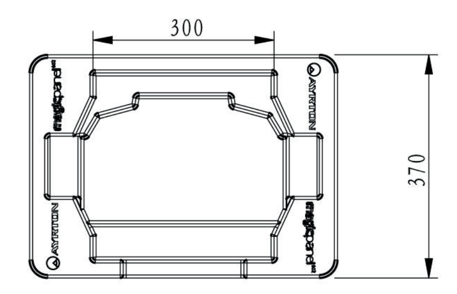
We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a moist, lint- free cloth. Never use alcohol or solvents.
Should you need any spare parts, please order genuine parts from your local dealer.

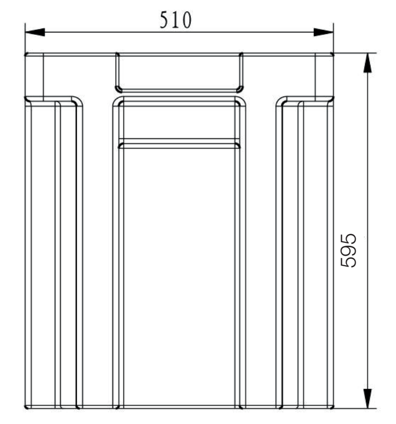
Technical specifications

Power supply: AC 110-240V~50/60Hz
Power consumption: 600W
Packing dimensions: 67x53x42.5 cm
Net weight: 20 KGS
Gross weight: 25 KGS

Remark: errors and omissions for every information given in this manual excepted. All information is subject to change without prior notice.

Foam flightcase





Introduction

Nous vous remercions de la confiance que vous nous accordez en choisissant le projecteur AYRTON MAGICPANEL 602.

ATTENTION !
Ce produit ne convient pas à un usage domestique

Vous êtes en possession d'un luminaire d'éclairage professionnel aux possibilités multiples. Avant sa mise en service, assurez-vous que votre appareil n'a pas subi de dommage pendant son transport. Si tel était le cas, abstenez-vous d'utiliser ce produit et contactez votre revendeur AYRTON immédiatement.

Pour votre propre sécurité et celle d'autrui, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation avant la première mise en service de cet appareil.

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation ou la maintenance du MAGICPANEL 602 doit :

- Être qualifiée et habilitée à effectuer ce type d'intervention.
- Respecter précisément les instructions de ce manuel d'utilisation.

Veuillez prendre le temps de lire entièrement et attentivement ce manuel avant toute installation et utilisation de cet appareil, afin d'acquérir une parfaite connaissance des conditions d'utilisation et de toutes les informations concernant ce produit.

Lorsque ce manuel d'utilisation sera parfaitement assimilé, nous vous recommandons de conserver cet exemplaire pour toutes consultations ultérieures.

Toutes les informations présentes dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles de modifications sans préavis. AYRTON se réserve le droit de modifier et d'améliorer en tous points les produits de sa gamme au cours du temps, ceci sans devoir intégrer ces modifications dans les produits vendus précédemment.

Instructions de sécurité

Avant toute installation et utilisation du projecteur MAGICPANEL 602, veuillez lire attentivement les instructions de sécurité et les précautions d'utilisation mentionnées ci-dessous.

ATTENTION !
Risque de choc électrique



Soyez prudent lors des manipulations, cet appareil nécessite une tension élevée qui peut engendrer un risque de choc électrique.

Le projecteur MAGICPANEL 602 a quitté nos usines en parfait état de fonctionnement. Toutefois, si vous constatiez un défaut, vous êtes prié de contacter immédiatement votre revendeur AYRTON avant son utilisation.

Le fabricant ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil.

Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du projecteur MAGICPANEL 602 entraînera la nullité de la garantie.

Vérifiez que la tension d'alimentation ne soit pas supérieure à la tension maximale autorisée.

Vérifiez que votre installation électrique soit conforme aux normes en vigueur.

Dans tous les cas, assurez-vous que le ou les câbles reliés à votre MAGICPANEL 602 ne soient pas endommagés par des entailles, des épissures ou par un quelconque écrasement.

Manipulez ces câbles d'alimentation avec une extrême prudence s'ils sont reliés au secteur.

Votre MAGICPANEL 602 est conforme aux normes de sécurité de classe 1.
Vous devez obligatoirement raccorder l'appareil à la Terre.

Assurez-vous que l'alimentation électrique votre MAGICPANEL 602 est coupée avant toute intervention sur ce projecteur.

L'installation et le raccordement électrique doivent êtres effectués par un installateur agréé. AYRTON décline toute responsabilité en cas d'installation de ce projecteur par une personne non qualifiée.

Pour débrancher votre MAGICPANEL 602, ne tirez jamais sur le câble d'alimentation ! Déverrouiller la bague de verrouillage du connecteur de son câble d'alimentation jusqu'à son dégagement complet, puis tirez doucement sur le connecteur pour débrancher ce câble.

Ne branchez ou débranchez jamais le câble d'alimentation de votre MAGICPANEL 602 avec les mains mouillées.

Lors de la première utilisation, des odeurs peuvent émaner de votre MAGICPANEL 602. C'est un phénomène normal qui doit s'estomper après quelques minutes d'utilisation.

ATTENTION !



Ne jamais brancher ou débrancher le câble d'alimentation de votre MAGICPANEL 602 si la tension est toujours présente dans ce câble !

Ceci pourrait provoquer des arcs électriques susceptibles d'endommager votre MAGICPANEL 602 et nécessiter sa réparation.

Prendre soin de couper l'alimentation de votre MAGICPANEL 602 en retirant la prise d'alimentation, ceci avant tout branchement ou débranchement de votre MAGICPANEL 602.

ATTENTION !
Projecteur utilisant des sources led de classe 2
(EN60625-1 : 1994)

Appareil utilisant des sources lumineuses multiples de type LED (Light Emitting Diode) de forte puissance (CLASSE 2). Ne jamais regarder directement les sources lumineuses si celles-ci sont allumées, ne pas se tenir dans l'axe de l'appareil à proximité immédiat de celui-ci.

Effectuez toujours les opérations d'installation, de démontage ou de remplacement de l'appareil hors tension pour prévenir tout risque d'éblouissement et éviter tout problème pour vos yeux.

ATTENTION !
Le projecteur devient très chaud
rapidement à l'utilisation

Ne jamais manipuler ou régler le projecteur lorsque celui-ci est sous tension et diffuse de la lumière depuis plus de 10 minutes consécutives, ceci pour prévenir tout risque de brûlure. Certaines parties du projecteur peuvent en effet atteindre une température élevée, particulièrement le corps/radiateur. Eteindre le projecteur et attendre que celui-ci refroidisse avant toute manipulation.

Conditions d'utilisation

Votre MAGICPANEL 602 est un luminaire asservi de type wash doté de multiples sources lumineuses LED (Light Emitting Diode) destiné à une utilisation professionnelle (éclairage architectural, éclairage événementiel, Télévision, Théâtres, Musées, etc…).

Le luminaire MAGICPANEL 602 dispose d'un indice de protection IP20.
Il ne peut être utilisé qu'en intérieur. Il ne doit en aucun cas être partiellement ou intégralement immergé, même de façon temporaire.

De la condensation risque de se former sur votre MAGICPANEL 602 dans les cas suivants :
- Tout de suite après avoir allumé le chauffage.
- Dans un lieu embué ou très humide.
- Quand l'appareil est brusquement amené d'un environnement froid à un environnement chaud, ou inversement.

Dans ces cas, vous devez attendre que l'appareil soit revenu à la température ambiante de la pièce où il est placé avant son utilisation.

Ne secouez pas votre MAGICPANEL 602 lors de son installation ou de sa manipulation.

Ne déplacez jamais MAGICPANEL 602 en le prenant par l'un de ses câbles. Le manipuler en prenant les poignets de levage de l'appareil.

Le choix du lieu d'installation de votre MAGICPANEL 602 est très important :
- Vous ne devez pas l'exposer à une source de chaleur.
- Vous ne devez pas l'installer à proximité de matériaux inflammables.
- Vous devez veiller à ce que de la poussière ou des débris divers ne puissent pas s'agglomérer autour du corps de l'appareil, ceci pouvant altérer son refroidissement optimal et nuire à son fonctionnement correct.
- MAGICPANEL 602 doit être installé hors de portée du public et des toutes personnes non habilitées à intervenir sur l'appareil.

Il est conseillé de respecter une distance minimum de 0,2m entre la surface de sortie du faisceau lumineux et l'objet à éclairer. Le mélange des couleurs du MAGICPANEL 602 est perfectible si la surface à éclairer est très proche de l'appareil (jusqu'à environ 50 centimètres).

De par la nature de son principe de refroidissement, vous ne devez jamais empêcher l'air libre de circuler autour du corps de l'appareil. Vous devez prévoir un espace libre minimum de 0,2m autour de votre MAGICPANEL 602pour favoriser son refroidissement.

L'installation d'un MAGICPANEL 602 dans une fosse de sol ou tout autre boîtier confiné ne peut se faire que sous certaines conditions. Il convient dans ce cas d'installation de mettre en place un système de ventilation forcée adapté permettant à l'air de circuler autour du ou des appareils.
L'air doit être constamment renouvelé, il ne peut être exploité en circuit fermé. Le non-respect de ces contraintes risque d'entraîner la destruction ou l'usure prématurée du MAGICPANEL 602, et le fabricant AYRTON ne saurait en être tenu pour responsable. Veuillez consulter votre revendeur AYRTON pour de plus amples informations sur ce type d'installations.
Aucune charge ne peut être appliquée sur le MAGICPANEL 602. Il ne doit en aucun cas être installé pour permettre le passage ou le stationnement d'une personne, d'un véhicule ou de tout autre objet sur le projecteur.

Ne jamais projeter ou laisser tomber sur votre MAGICPANEL 602 d'objets durs, lourds, contendants, ainsi que tous objets constitués de verre ou de porcelaine (bouteille, vaisselle, billes, etc…). Le projecteur est constitué de matériaux tels que de l'aluminium extrudé et plastiques, ce qui le rend résistant mais pas incassable. La chute d'objets constitués de matériaux durs tels l'acier ou le verre sur l'appareil risque d'entraîner la casse du plastique ou du corps de celui-ci. AYRTON ne saurait être tenu pour responsable du bris du plastique ou du corps de l'appareil, qui est exclu de la garantie.

La température ambiante du lieu où est installé votre

MAGICPANEL 602 ne doit jamais excéder Ta = 45° C.

La tension d'alimentation requise du projecteur MAGICPANEL 602 est de type 110 à 240V AC. Vérifiez que l'application dans laquelle vous destinez l'installation de vos projecteurs est bien compatible avec cette information.

Vérifiez que le support sur lequel vous accrochez ou fixez votre MAGICPANEL 602 peut accepter en toute sécurité le poids de cet appareil, soit 20 Kg, ceci en incluant tous les coefficients de sécurité qui s'imposent.

Vous ne devez pas utiliser votre MAGICPANEL 602 avant d'être familiarisé avec ces recommandations et vous ne devez pas autoriser d'intervention sur celui-ci par des personnes non qualifiées.

Pour transporter votre MAGICPANEL 602, il est vivement recommandé d'utiliser son emballage d'origine complet, incluant les éléments de protection thermoformés.

Si votre MAGICPANEL 602 ne doit pas être utilisé pendant une longue période, vous devez déconnecter l'alimentation de cet appareil.

Votre MAGICPANEL 602 ne doit pas être jeté aux ordures, il doit être recyclé. Veuillez consulter la législation en vigueur dans votre pays concernant le recyclage des appareils électroniques.

ATTENTION !

Le raccordement dit « en cascade » des Alimentations de MEGICPANEL 602 (connexions secteur Entrée et Sortie des appareils raccordées) est limité, pour des raisons de sécurité.
La quantité maximale autorisée
est de :
6 Madesign sur une même ligne secteur
en régime 230V AC
ou
3 Madesign sur une même ligne secteur
en régime 110V AC.
(ligne électrique protégée par un disjoncteur de 10A)

Présentation

MAGICPANEL 602 est un luminaire asservi de type wash non étanche (indice de protection IP20) utilisant des sources lumineuses de type LED (Light Emitting Diode) de dernière génération, aux performances remarquables.
C'est un appareil contrôlable à distance via un signal de commande externe de type DMX512.

Ce projecteur intègre des LED multi-chip à 4 couleurs : Rouge, Vert, Bleu et Blanc.
C'est un projecteur à lumière colorée, fonctionnant sur le principe de la trichromie additive associé à la lumière blanche, et qui offre une palette de rendu de couleurs théorique de 4,2 milliards de couleurs.

MAGICPANEL 602 est un luminaire disposant au total de 36 sources lumineuses de type LED pouvant être contrôlé indépendamment. L'appareil requiert de 18 à 160 circuits DMX pour son contrôle via un système de commande externe délivrant un signal DMX512 (voir plus loin dans ce manuel pour les détails).

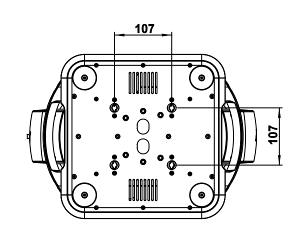
MagicPanel 602 peut nécessiter pour le réglage de ses paramètres (Adresse DMX, Mode de fonctionnement DMX et diverses options) l'emploi un contrôleur DMX de type RDM (Remote Device Management). Le protocole DMX RDM est un standard universel, aujourd'hui largement répandu.

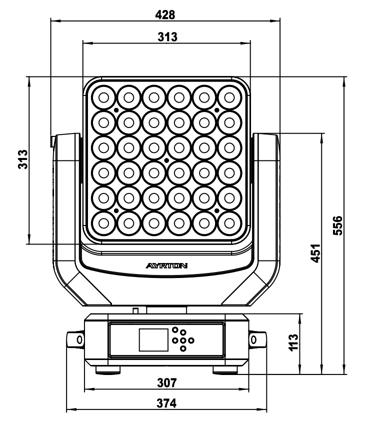
Il existe une multitude de contrôleurs DMX RDM sur le marché, lesquels sont disponibles chez différents fabricants (AYRTON ne commercialise pas de contrôleurs DMX RDM). Il est à noter qu'un contrôleur DMX RDM n'est pas indispensable pour modifier les paramètres du MagicPanel 602. Pour contrôler le luminaire, une console lumière ou tout type de contrôleur DMX standard suffit.

MagicPanel 602 est constitué d'une structure métallique et de capots plastiques, à l'arrière de la base du produit sont aménagés les connecteurs d'alimentation et de signal DMX512.

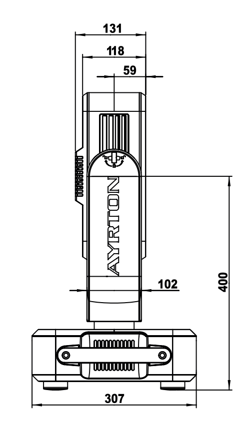
Dimensions

Vue de dessous



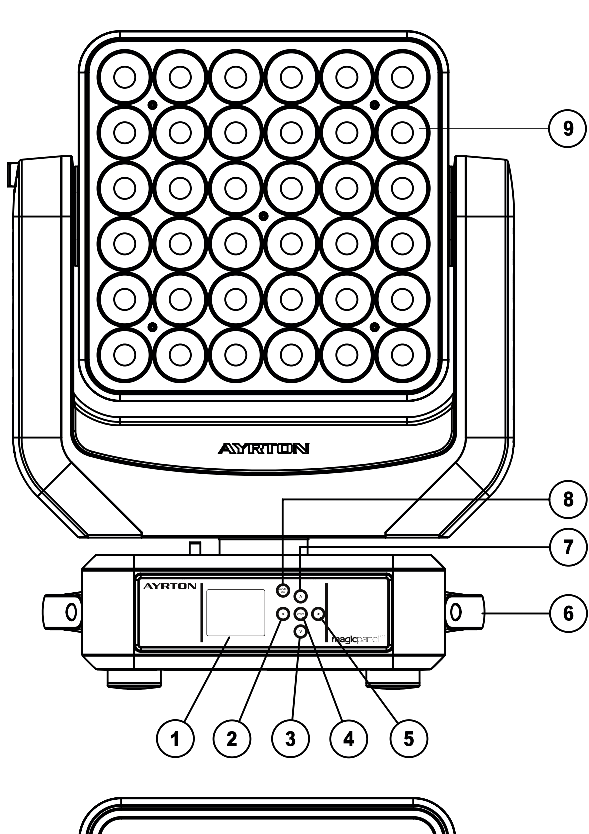


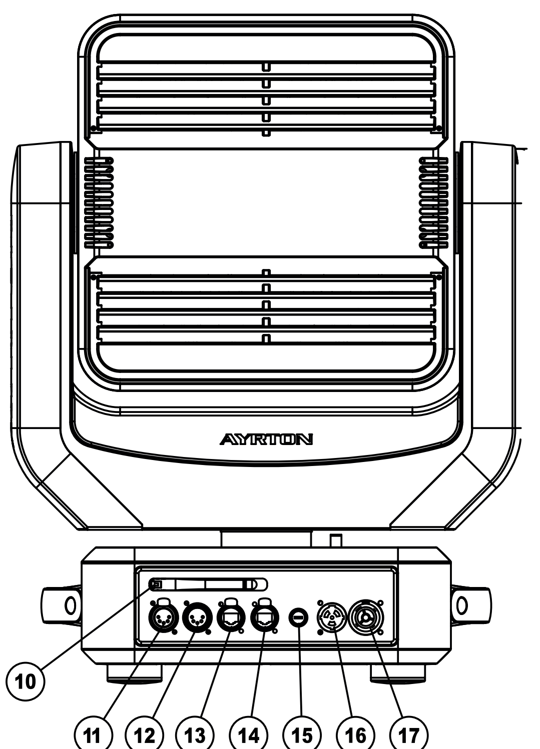
Vue de face



vue de côté

Description





1. Afficheur LCD
2. Bouton Gauche
3. Bouton Bas
4. Bouton Entrée
5. Bouton Droit
6. Poignée
7. Bouton Haut
8. Bouton Mode/Esc
9. Collimateurs
10. Antenne – Wireless DMX
11. Connecteur sortie DMX 512 (5 Broches)
12. Connecteur entrée DMX 512 (5 broches)
13. Connecteur sortie RJ45
14. Connecteur entrée RJ45
15. Porte fusible
16. Connecteur d'entrée d'alimentation
17. Connecteur de sortie d'alimentation

Instructions d'installation

ATTENTION !

Veuillez respecter les consignes des normes GB7000.15 / EN60598-2-17 et des autres normes nationales applicables durant l'installation. L'installation de cet appareil doit obligatoirement être réalisé par une personne qualifiée.

Le projecteur doit être utilisé à une température ambiante comprise entre -5°C et +45°C. Ne pas utiliser cet appareil en dehors de cette plage de température.

L'accroche de cet appareil doit être effectuée de sorte que le poids de cet appareil multiplié par 10 soit supporté pendant 1 heure sans entraîner aucune déformation sur le système de fixation choisi ni sur la structure porteuse.
L'installation doit toujours être sécurisée par un second point de fixation, par exemple à l'aide d'une élingue de sécurité de taille adaptée.
Ne pas se placer sous l'appareil durant l'installation, le démontage ou la maintenance de celui-ci.
L'utilisateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation de l'appareil a bien été approuvée par un technicien expert avant la première mise en service.
Ces installations doivent êtres vérifiées par un organisme compétent une fois par an.

ATTENTION !

L'installation de cet appareil doit avoir été validée par un expert compétent avant sa première utilisation.

Attention :
L'appareil doit être installé à un emplacement où le public ne pourra ni toucher, marcher ou s'asseoir sur l'appareil.
Une installation en suspension et/ou en hauteur requiert une vaste expérience, incluant entre autres, les calculs de charge, la qualité et l'adaptation du matériel de fixation utilisé, et une inspection périodique de l'installation entière. Si vous ne disposez pas de ces qualifications et connaissances, ne tentez pas d'effectuer l'installation de cet appareil par vous-même. Une mauvaise installation risque de causer des accidents pouvant engendrer des blessures corporelles ou la mort.

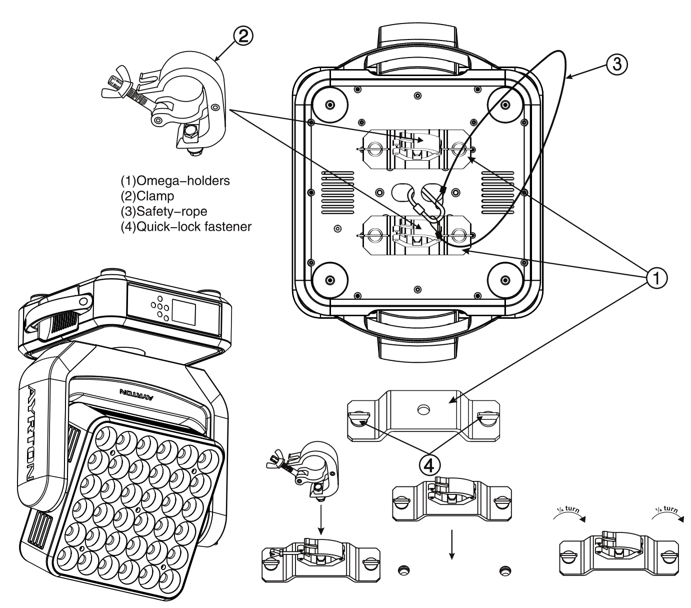
ATTENTION !

Le raccordement électrique de cet appareil doit être réalisé par un électricien qualifié.

Avant d'installer l'appareil assurez-vous que l'emplacement choisi peut supporter au minimum 10 fois le poids de l'appareil. Raccordez l'appareil à l'alimentation secteur par son câble d'alimentation.

Méthode d'installation avec des crochets

Se référer au schéma suivant :

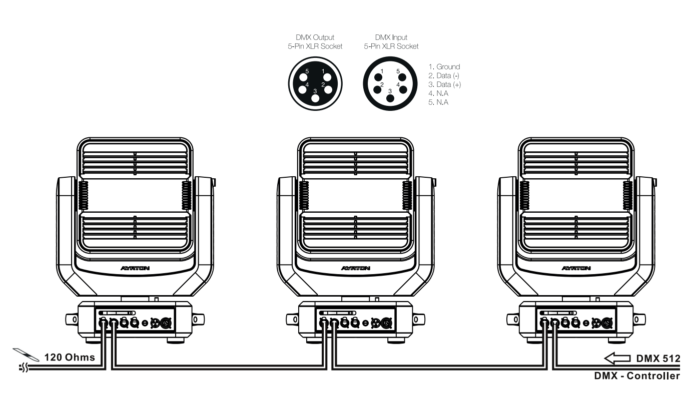


- Fixer le collier sur le support oméga à l'aide une vis M12.
- Insérer les éléments de fixation à verrouillage rapide du porte-oméga premier dans les trous respectifs sur la base de l'appareil. Tourner les fixations rapides complètement vers la droite.
- Installer le second support Omega.
- Passer le câble de sécurité à travers les trous sur le fond de la base et le truss ou un point de fixation stable. Insérez l'extrémité dans l'oeillet et serrez fort la vis de sécurité.

Remarque: cette étape est très important afin de s'assurer que l'appareil ne tombe pas.

Connexion DMX 512

Connecter le câble DMX d'entrée (connecteur XLR) de l'appareil à la sortie DMX (prise femelle XLR) de votre contrôleur.
Vous pouvez raccorder plusieurs appareils en chaîne à cette même ligne DMX.
Le câble DMX utilisé doit être constitué d'une paire torsadée et blindée, et équipé de connecteurs XLR Mâle et Femelle.
Se référer au schéma suivant :

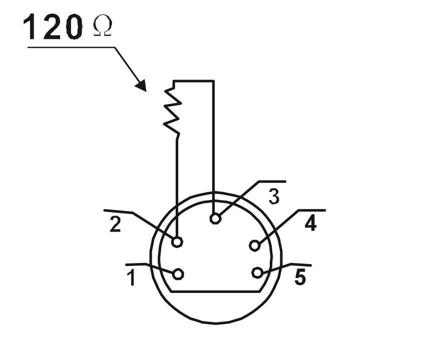


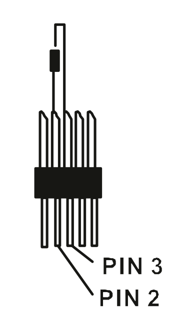
Address 41 Address 21 Address 1

Attention :
Pour assurer la stabilité maximale en présence d'une tension d'alimentation de 100V-120V, veuillez raccorder seulement trois appareils ensemble de cette manière! Pour le quatrième appareil, veuillez vous connecter à une autre source l'alimentation.
Lorsque la tension d'alimentation est de 220-240V, seulement six appareils peuvent être connectés ensemble de cette manière! Pour le septième, veuillez vous connecter à une autre source l'alimentation.

Connexion DMX 512 avec bouchon de terminaison

Pour des installations dont le câble DMX doit parcourir de longues distances, ou s'il est situé à proximité d'environnements à forte perturbations électriques, il est recommandé d'utiliser un bouchon de terminaison DMX. Ceci aide à prévenir le mauvais fonctionnement des appareils qui pourrait être causé par des parasites. Le bouchon de terminaison DMX est simplement constitué d'une fiche XLR mâle dont une résistance de 120 Ohms est soudée entre les broches 2 et 3. Ce bouchon doit être connecté à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.
Se référer au schéma suivant :





Réglage de l'adresse DMX du projecteur

Tous les projecteurs doivent avoir une adresse DMX de départ correctement réglée lors de l'usage d'un signal DMX pour le contrôle de ceux-ci.
L'adresse DMX de départ est le canal à partir duquel l'appareil "écoute" les informations de contrôle numériques envoyées par le contrôleur DMX.
L'attribution de cette adresse de départ doit être conforme à celle enregistrée sur le contrôleur DMX pour piloter l'appareil, et cette adresse de départ est la valeur DMX qui est mentionnée sur l'afficheur de l'appareil.

Vous pouvez régler la même adresse pour tous les projecteurs, ou pour un groupe de projecteurs, mais vous pouvez également en fonction de vos besoins, régler une adresse différente pour chaque projecteur.

Si vous réglez la même adresse pour tous, tous les projecteurs "écouteront" à partir du canal DMX que vous avez réglé. Les

ordres envoyés par le contrôleur DMX agiront sur tous les projecteurs en même temps.
Si vous réglez des adresses différentes par projecteurs, chacun pourra alors être contrôlé de manière indépendante par le contrôleur DMX.
Si par exemple les projecteurs sont pré-réglés en Mode DMX 20 canaux (20 canaux DMX sont requis pour leur contrôle complet), vous devrez régler l'adresse DMX des appareils comme suit : 1er appareil avec adresse DMX 001, 2ème avec adresse DMX 021 (20+1), 3ème avec adresse DMX 041 (20 +21), etc…

Instructions d'utilisation du système interne DMX sans fil

1. Equipements:
DMX 512, émetteur sans fil et les appareils avec récepteur sans fil.

2. Message de la LED:
1) rapide clignotement rouge / vert : connexion à un émetteur
2) Clignotement lent rouge / vert: Connecté sur un émetteur et la ligne DMX est en veille (Pas de DMX connecté à l'émetteur).
3) Vert fixe: Connecté à un émetteur et reçoit les données DMX.
4) Rouge fixe: Pas de connection à un émetteur (gratuit)

3. WDMX dans le menu de l'appareil:
Dans l'appareil installé avec le système sans fil, vous pouvez choisir entre le système de contrôle DMX sans fil et le traditionnelle (avec câble), la fonction WDMX a été ajouté au menu du tableau d'affichage.

WDMX activé
1) Lorsque l'appareil est sous tension, et le WDMX est activé à l'état ON, mais ne pas se connecter au contrôleur et ne pas se connecter à l'émetteur, l'appareil va chercher la source de signal DMX. Si l'appareil est connecté au contrôleur DMX il peut être contrôlé par le contrôleur DMX, si elle est connecter à l'émetteur sans fil, il peut être commandé par l'émetteur
2) Lorsque l'appareil est hors tension, et le WDMX est dans l'état ON, si l'appareil est connecté au contrôleur DMX. Après le projecteur est sous tension, il peut être contrôlé uniquement par le contrôleur DMX qui le reliait. L'appareil peut identifier l'émetteur sans fil, et de recevoir des signaux radio de l'émetteur seulement, mais pas DMX de l'émetteur.

WDMX désactivé
Dans cet état, le système sans fil n'est pas activée, de sorte que le dispositif ne peut pas identifier l'émetteur.
REST: (effacement WDMX);
Peut retirer l'appareil de la connexion avec l'émetteur, l'appareil devient libre et prêt à vous connecter n'importe quel émetteur.

4. Configuration du système sans fil:
1) Connectez le transmetteur avec le contrôleur DMX
2) Pour rendre le dispositif installé avec le journal récepteur sans fil pour l'émetteur
a) Initialement, le voyant de l'appareil récepteur doit être en rouge massif
b) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de configuration sur l'émetteur pendant moins de 3 secondes, la LED rouge / vert sur l'émetteur et l'appareil récepteur clignote rapidement pendant environ 5 ~ 10 secondes lorsque le système passe à travers la procédure de configuration.
c) Une fois que l'appareil récepteur est connecté à l'émetteur (T1), l'appareil avec récepteur sans fil gardera la mémoire, même si le pouvoir redémarrer, cet appareil vous identifier l'émetteur (T1) automatiquement.
3) Utilisez le DMX 512 pour contrôler l'appareil

5. Retirez les récepteurs de l'émetteur (T1) et de se connecter à un autre émetteur (T2)

Cas 1: Suppression d'un récepteur:
a) Sur le panneau de commande de l'appareil, entrer dans le menu d'activation de la fonction de REST;
b) La LED sans fil sur l'appareil doit s'allumer en rouge massif, le récepteur peut se connecter à partir de l'émetteur (T1);
c) appuyer sur le bouton de configuration sur l'émetteur (T2) pendant moins de 3 secondes, puis l'appareil commence à se connecter à l'émetteur (T2)

Cas 2: Enlever tous les récepteurs d'un émetteur (T1) pour vous connecter à T2;
a) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de configuration sur le T1 au 5 secondes, peut effacer la connexion avec tous les accessoires.
b) Toutes les LED rouge / vert sur les appareils récepteurs devient rouge fixe pour indiquer que les récepteurs ne sont pas attribués et retirés de l'émetteur (T1);
c) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de configuration sur le T2 moins de moins de 3 secondes, les appareils se connectant au T2

A noter :
1. Veuillez vous connecter sur les récepteurs de l'émetteur après chaque travail, de sorte que les récepteurs sont en état sans assigné un et prêt à être affecté à un émetteur.
2. Ne branchez pas l'appareil qui fait l'objet de la communication de système sans fil au contrôleur DMX, sinon cela peut provoquer des interférences du contrôleur DMX.

Panneau de contrôle

Le panneau de contrôle de l'appareil permet d'effectuer plusieurs types d'opérations :
vous pouvez facilement régler l'adresse DMX du projecteur, lancer l'un des programmes pré-enregistrés ou encore effectuer un Reset général, etc…

Le Menu Principal est accessible en pressant la touche 

jusqu'à ce que l'afficheur clignotte.
Le déplacement dans les menus s'effectue en pressant suivant les besoins les touches ∧, ∨, < ou >.
Appuyer sur la touche enter pour sélectionner le menu désiré.
Modifier la sélection en agissant sur les touches - ∧, ∨, < ou >.
Confirmer votre sélection en appuyant sur la touche enter.
Il est possible de sortir d'un menu à tout moment en pressant la touche mode esc.

Notes :

Le retournement de l'afficheur s'effectue en pressant les touches < ou > depuis l'affichage de base.

Pour accéder au menu de l'appareil lorsque celui-ci n'est pas alimenté (il dispose à cet effet d'une batterie interne), appuyer sur la touche DSP pendant 2 secondes. Pour éteindre l'afficheur immédiatement, sélectionner dans le menu "RESET ALL" et presser la touche enter. Sinon, l'afficheur s'éteindra automatiquement environ 1 minute après la dernière action sur une touche.

Les fonctions du menu de l'appareil sont décrites dans le tableau suivant :

Address	Set Dmx Addr	A001~AXXX		DMX address setting
Users Mode	User Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C		User's mode to change channel numbers
	Edit User	Max channel PAN :		Preset User modes
Options	Status	Addr via DMX No DMX Mode Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Feedback Pan/Tilt Spd Mic Sens. Hibernation	ON/OFF Close/Hold/Auto/Music ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Speed 1~ 4 0~99% OFF, 01M~99M,15M	Add. via DMX Auto run if no DMX Pan Reverse movement Tilt Reverse movement Pan Degree Select Movement Feedback Reset Pan/Tilt Sensitivity of Mic. Stand by Mode
	Service PIN	Service PIN RDM PID Set Mac Set Universe Set Device ID	Password=XXX xxxxxx xx:xx:xx:xx:xx:xx xx:xx:xx:xx:xx:xx xxxxx	Service Code"=050" RDM PID Code
	Fans Control	Head Control	Auto High Low	Head Fans Speed Mode Select
		Base Control	10% 30% 50%	Base Fans Speed Mode Select
	Disp.Setting	Shutoff Time Flip Display Key Lock DispFlash	02~60m 05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Display shutoff time Reverse 180 degree Key Lock No Signal Flash
	Signal Select	DMX WDMX Art--Net		
	LED Control	Kling-Net OFF Kling-Net RGB Kling-Net RGBW		
	Temp. C/F	Celsius Fahrenheit		Temperature switch between °C/°F
	Initial Pos.	PAN =XXX		Initial effect position
	Wireless DMX	De-Act WDMX Activate WDMX Act&Data Out Rest WDMX		De-activate WDMX Activate WDMX Act & Data Out Reset Wireless DMX Mem
	Trigger	DMX Value Disp. Set To Slave Auto Program Music Ctrl.	PAN...... Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone	DMX value display Slave setting Auto program Music control
	Reset Default	ON/OFF		Restore factory sett.
Info	Time Info.	Current Time Ttl Life Hrs Last Run Hrs Timer PIN Clr Last Run		XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) Password=XXX ON/OFF
	Temp. Info	Head Temp.		XXX °C/°F
	Software Ver	V1.0......		Software version
Test	Home	All Pan&Tilt		Reset all motors Reset Pan&Tilt
	Test Channel	PAN		Test function
	Manual Ctrl.	PAN =XXX :		Fine adjustment of the lamp
	Calibration	--Password-- PAN :		Password "050" Calbrate and adjust the effects to standard/right position
Preset	Select Prog.	Prog. Part 1 = Program 1 ~ 10 Program 1 Prog. Part 2 = Program 1 ~ 10 Program 2 Prog. Part 3 = Program 1 ~ 10 Program 3		Select programs to be run
	Edit Prog.	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Testing program Program in loop Save and exit
	Edit Scenes	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 250	Pan,Tilt,...... --Fade Time-- --Secne Time-- Input By Outside	Save and automatically return manual scenes edit
	Scenes Input	XX~XX		Automat. scenes rec

MAGICPANEL 602 menu - Détails des options ■

Address

Set DMX Addr

Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1. Accéder au menu principal, puis à "Function Mode" et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que"Set DMX Address" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Set DMX Address".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN : l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Users mode

Users mode

Permet de choisir le nombre de canaux DMX requis parmi une liste pré-établie, qui comprend : "Basic Mode" (18 canaux DMX), "Standard Mode" (20 canaux DMX), "Extended Mode" (160 canaux DMX), "User Mode A", "User Mode B", "User Mode C".

- Accéder au menu principal, puis à "Users mode set", et appuyer sur ENTER.
- Sélectionner "User Mode" et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN pour faire votre choix parmi ": "Basic Mode", "Standard Mode", "Extended Mode" , "User Mode A", "User Mode B" ou "User Mode C".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Edit User

Cette fonction permet de sélectionner le User Mode choisi

1. Accéder au menu principal, puis à "Users mode set", et appuyer sur ENTER.
2. Sélectionner "Edit user Mode" et appuyer sur ENTER.
3. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Options

Status

Addr via DMX

Cette fonction permet de régler les sortie DMX via un contrôleur externe.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Address via DMX" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Address via DMX".
- L'afficheur indique "ON", agir sur les Boutons UP ou DOWN, l'afficheur indique "OFF".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc pour revenir au menu principal sans modification.

No DMX Mode

Permet de définir quelle doit être l'action du projecteur lorsque le signal de commande du contrôleur DMX est absent. Il peut soit lancer un programme automatique, passer en mode Music control, fermer son Shutter ou encore rester dans l'état correspondant aux dernières valeurs DMX reçues (Hold). Par défaut, le réglage est "Hold".

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "No DMX Mode" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "No DMX Status".
- L'afficheur indique "Hold", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "Close", "Auto", "Music".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc pour revenir au menu principal sans modification.

Pan Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement PAN.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Pan Reverse" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Pan Reverse".
- L'afficheur indique "OFF", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "ON".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Tilt Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement TILT.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Tilt Reverse" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Tilt Reverse".
- L'afficheur indique "OFF", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "ON".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Pan Degree

Permet de régler l'amplitude du mouvement PAN sur 630° (1 tour 3/4) ou 540° (1 tour 1/2).

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Pan Degree" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Pan Degree".

- L'afficheur indique "540", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "630".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/ Esc

Feedback

Permet d'activer ou non le rattrapage automatique des positions PAN et TILT en cas de décalage accidentel suite à un choc.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Feedback" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Feedback".
- L'afficheur indique "ON", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "OFF".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Pan/Tilt Spd

Permet de choisir entre 4 vitesses de mouvement, de "Speed 1" à "Speed 4". Le réglage "Speed 1" est le plus rapide.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Pan/Tilt Spd " soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Pan/Tilt Spd ".
- L'afficheur indique "Speed 1", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "Speed 2", "Speed 3" et "Speed 4".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ ESC menu principal sans modification.

Mic Sens.

Permet de gégler la sensibilité du micro intégré de l'appareil, ceci dans des valeurs comprises entre 0% et 99 %. La valeur pré-réglée par défaut est 70%.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Mic Sens." soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Mic Sens.".
- L'afficheur indique "70%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier cette valeur.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Hibernation — Standby mode

Les LEDs et les moteurs pas à pas seront mis hors tension si l'appareil ne reçoit aucun signal DMX pendant 15 minutes (valeur réglée par défaut). L'appareil effectuera un RESET avant de recommencer à fonctionner normalement si le signal DMX est rétabli après ce laps de temps.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Hibernation" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Hibernation".
- L'afficheur indique "15m" (valeur en minutes), agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier cette valeur de 0m à 99m, ou encore l'option "OFF" (pas d'hibernation).
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC

Service PIN

Service PIN

Permet de définir un mot de passe du service

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Service PIN ".
- L'afficheur indique "Password=050",
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/ Esc

RDM PID

Permet de définir le code RDM PID

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "RDM PID" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " RDM PID ".
- L'afficheur indique "xxxxxx",
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/ Esc

Fans Control

Head Control

Permet de choisir la vitesse du ventilateur de la tête du projecteur. Les choix possibles sont AUTO / HIGH ou LOW.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Fans Control" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Head Control" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Head Control".
- L'afficheur indique "Auto", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "High" ou "Low".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/ Esc

Base Control

Permet de choisir la vitesse des ventilateurs de la base. Les choix possibles sont 10%, 30% ou 50%.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/ Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Fans Control" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Base Control" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Base Control".
- L'afficheur indique "30%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "10%" ou "50%".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Disp.Setting

Shutoff Time

Permet d'éteindre l'afficheur LCD du projecteur au bout d'un temps réglable de 2 à 59 minutes.
Dans ce menu, régler la valeur désirée à l'aide des boutons UP et DOWN et confirmer votre choix en appuyant sur ENTER. La valeur par défaut est 5 minutes.

Flip Display

Permet de retourner complètement l'afficheur, ce qui peut s'avérer très utile lorsque le projecteur est installé avec sa tête en bas. Cette fonction est réglée sur OFF par défaut.

Key Lock

Permet d'activer le verrouillage automatique des touches. Si cette fonction est activée, les touches seront verrouillées automatiquement 15 secondes après la sortie du mode d'édition. Maintenir le bouton MENU appuyé pendant 3 secondes pour désactiver cette fonction.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Disp.Settings" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- L'afficheur indique "Shutoff Time", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour affiche "Display Reverse", "Key Lock", et faire ENTER pour accéder à votre choix.
- Agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier le réglage de la fonction choisie.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

DispFlash

Permet de faire flasher le display pour avertir qu'il n'y a pas de signal DMX

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Disp.Settings " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Disp Flash" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "OFF".
- Agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier le réglage de la fonction choisie.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Signal Select

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Signal Select" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Signal Select".
- Choisir entre "Art-Net" et "DMX" à l'aide des touches UP et DOWN.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

LED Control

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "LED Control" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "LED Control".
- Choisir entre "Klingnet Off" et "Klingnet RGB" à l'aide des touches UP et DOWN.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Temp. C/F

Permet de choisir l'unité de mesure des valeurs de température, soit degrés Celsius ou Fahrenheit.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Temperature C/F" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Temperature C/F".
- Choisir entre "Fahrenheit" et "Celsius" à l'aide des touches UP et DOWN.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Initial Pos.

Permet de contrôler la position intitiale des effets du projecteur

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Initial effect" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Initial effect". Choisir dans la liste le paramètre que vous souhaitez contrôler.
- L'afficheur indique "XXX", où XXX est la valeur initiale. Agir sur les touches UP et DOWN pour modifier cette valeur.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Wireless DMX

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Wireless DMX" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Wireless DMX".
- Choisir entre "De-Act WDMX", "Activate WDMX", "Act&Data Out"et "Rest WDMX" à l'aide des touches UP et DOWN.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Trigger

DMX Value Disp.

Permet de visualiser la valeur DMX reçue pour chaque canal DMX. Si vous choisissez l 'option ALL dans ce menu, l'afficheur montrera automatiquement le canal DMX dont la valeur change, avec l'indication de sa fonction respective (PAN, TILT, etc…).

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Value Display" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " DMX Value Disp ".

- Agir sur les Boutons UP et DOWN pour choisir le canal DMX que vous souhaitez voir.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Set To Slave

Permet de définir le projecteur en Mode SLAVE (esclave).

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Set To Slave" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Set To Slave".
- Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Slave1", "Slave2" ou "Slave3".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Auto Program

Permet de lancer le programme interne.

Vous pouvez sélectionner le programme désiré dans le sous menu "Select programm".

Vous pouvez régler le nombre de pas dans le sous-menu "Edit programm".

Vous pouvez modifier les scènes individuelles dans le sous menu "Edit scenes".

Avec cette fonction, vous pouvez aussi lancer les scènes individuelles automatiquement, au besoin en ajustant le paramètre Step-Time.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Auto Program" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Auto Program".
- Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Master1" ou " Alone".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Music Ctrl.

Permet de lancer le programme interne contrôlé par le son.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Music control" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Music control".
- Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Master1" ou " Alone".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

ResetDefault

Permet de restaurer les paramètres du projecteur avec ses valeurs d'usine par défaut.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Restore Default" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Restore Default".
- Agir sur les Boutons UP et DOWN pour faire votre choix parmi "OFF" et "ON".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Info

Time info.

Current Time

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement temporaire de l'appareil, depuis la dernière mise sous tension. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre
d'heures. Ce compteur horaire temporaire est remis à zéro à chaque extinction de l'appareil.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Current Time" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Current Time".
- L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
- Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Ttl Life Hrs

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement total de l'appareil. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre d'heures total.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Ttl Life Hrs " soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Ttl Life Hrs ".
- L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
- Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Last Run Hrs

Permet de voir la durée de fonctionnement de l'appareil depuis la dernière remise à zéro de ce compteur. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre d'heures.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Last Run Hrs " soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Last Run Hrs ".
- L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
- Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Timer PIN

Permet d'accéder au mot de passe du TIMER, qui est nécessaire pour remettre à zéro le compteur horaire "Last Run Hours".

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.

- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Timer PIN " soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Timer Password". Le mot de passe du TIMER est 038.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Clr Last Run

Permet de remettre à zéro le "Last Run Hours" de l'appareil. L'accès à ce menu nécessite au préalable d'avoir renseigné correctement le "Timer Password".

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Clr Last Run " soit affiché.
- Entrer le code correct et appuer sur ENTER, puis agir sur les boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Clr Last Run " soit affiché.
- l'afficheur indique "OFF",appuyer sur UP ou DOWN, l'afficheur indique "ON".
- Appuyer sur ENTER pour confirmer la remise à zéro, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Temp. Info

Head Temp.

Permet de contrôler la température actuelle de la tête du projecteur.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Temp. Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Head Temp." soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Head Temperature".
- L'afficheur indique "XXXC" ou "XXXF", selon l'échelle pré-réglée (°C ou °F).
- Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Software ver

Permet de contrôler la version de logiciel du projecteur.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Software Ver" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Software version".
- L'afficheur indique "Ver X.Y", où X,Y correspond à la version du logiciel installé.
- Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Test

Home

Permet de réinitialisé les fonctions via un contrôleur DMX. Vous pouvez sélectionner ces fonctions en jouant avec le canal.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Home" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique simultanément "All", "Pan&Tilt", "ZOOM" en appuyant sue le bouton Haut ou Bas
- Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Test Channel

Permet de tester chaque canal du projecteur (PAN, TILT, etc…). C'est un test automatique.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Test Channel" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Test Channel".
- Choisir la fonction souhaitée parmi la liste proposée à l'aide des touches UP et DOWN.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Manual Ctrl.

Permet de contrôler la lumière émise par le projecteur depuis son panneau de commande. Les effets spéciaux sont désactivés, le Shutter (électronique)est ouvert et l'intensité du Dimmer (électronique) est réglée à 100%.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Manual control" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Manual control".
- Choisir parmi les fonctions proposées celle que vous souhaiter contrôler, à l'aide des touches UP et DOWN
- Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Calibration

Permet de calibrer la position de certains fonctions du projecteur (PAN, TILT et ZOOM). Le Mot de passe requis pour l'accès à ce calibrage est 050.

- Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
- Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Calibrate values" soit affiché.
- Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Calibrate values".
- L'afficheur indique "Password=XXXX". Renseigner la valeur correcte pour ce mot de passe.
- Régler ensuite les positions de PAN, TILT et/ou ZOOM suivant le besoin, et appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Preset

Select Prog.

Permet de choisir le programme pour le "Program Run".

Edit Prog.

Permet d'éditer les programmes internes.

Edit Scenes

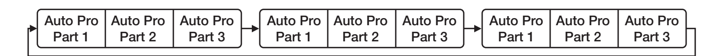
Permet d'éditer les scènes des programmes internes.

Scenes Input

Le projecteur dispose d'un enregistreur DMX qui peut recevoir les scènes programmées depuis votre contrôleur DMX.
Ajuster la quantité désirée de scène depuis le panneau de contrôle. Ensuite lancer les scènes depuis votre contrôleur, elles seront automatiquement transmises au projecteur.

Excursion

Un projecteur MASTER peut envoyer jusqu'à 3 différents groupes de données vers des projecteurs SLAVE – par exemple un projecteur MASTER peut contrôler 3 projecteurs
SLAVE différents, qui effectueront chacun 3 programmes différensts - Le projecteur MASTER envoie les 3 programmes en boucle continue.



Le projecteur SLAVE reçoit les données issues du projecteur MASTER correspondant au groupe dans lequel le projecteur SLAVE a été assigné. Par exemple, si le projecteur SLAVE a été assigné en "Slave 1" dans le menu "Set to Slave", le projecteur MASTER envoie "Auto Program Part 1" à ce projecteur SLAVE. S'il était assigné en "Slave 2", le projecteur SLAVE recevrait le programme "Auto Program Part 2" du projecteur MASTER.

Pour lancer un programme respecter la procédure suivante :

1. Slave Settings - Réglage du projecteur SLAVE

- Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Set to slave" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Slave 1", "Slave 2" ou "Slave 3" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

2. Automatic Program Run

- Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Auto Program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Master" ou "Alone" à l'aide des boutons. Le choix «Alone» signifie seul, et «Master» que le projecteur est défini en tant que maître.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

3. Program selection for Auto Pro Part

- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Select programs" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Auto Program Part 1", "Auto Program Part 2" or "Auto Program Part 3", et donc quel programme Slave doit être envoyé. Le choix "Part 1" signifie que le projecteur SLAVE effecutera le même programme que le projecteur MASTER.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

4. Program selection for Edit Program

- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner le programme souhaité à l'aide des boutons..
- Vous pouvez éditer des scènes spécifiques dans un programme spécifique.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

5. Automatic Scene Recording

- Sélectionner "Edit program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Edit scenes" à l'aide des boutons.
- Sélectionner la quantité de scène désirée à l'aide des boutons. (quantité maximale : 250 scènes)
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

Example:

"Program 2" inclue les scènes : 10, 11, 12, 13
"Program 4" inclue les scènes : 8, 9, 10
"Program 6" inclue les scènes : 12, 13, 14, 15
"Auto Program Part 1" est le "Program 2"
"Auto Program Part 2" est le "Program 3"
"Auto Program Part 3" est le "Program 6"

Les 3 groupes de projecteurs SLAVE jouent le "Auto Program" en respectant la séquence suivante :

Part 1:

Scene 10	Scene 11	Scene 12	Scene 13

Part 2:

Scene 8S	cene 9S	cene 10	Scene 8

Part 3:

Scene 12	Scene 13	Scene 14	Scene 15

Charte DMX

DMX channel´s functions and their values (160 DMX channels)				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
1	1	1		**PAN Movement 8bit**
			0-255	Pan Movement
2		2		**Pan Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Pan movement
3	2	3		**TILT Movement 8bit**
			0-255	Tilt Movement
4		4		**Tilt Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Tilt movement
5	3	5		**Speed Pan/Tilt movement**
			0-225	max to min speed
			226-235	blackout by movement
			226-235	no function
6	4	6		**Pan Motor continuous rotation**
			0-127	no function
			128-189	Forwards Pan rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards Pan rotation from slow to fast
7	5	7		**Tilt Motor continuous rotation**
			0-127	no function
			128-189	Forwards Tilt rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards Tilt rotation from slow to fast
8	6			**Red LED - all arrays**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
9	7			**Green LED-all arrays :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
10	8			**Blue LED -all arrays :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
11	9			**White LED -all arrays :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		17		**Red LED -array 1 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		18		**Green LED-array 1 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		19		**Blue LED -array 1 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		20		**White LED -array 1 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		21		**Red LED -array 2 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		22		**Green LED-array 2 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		23		**Blue LED -array 2 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		24		**White LED -array 2 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
			...	
		157		**Red LED -array 36 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		158		**Green LED-array 36 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		159		**Blue LED -array 36 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		160		**White LED -array 36 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)

DMX channel´s functions and their values (44 DMX channels)				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
12	10	8		**Shutter, strobe:**
			0-31	Led trun off
			32-63	Led turn on
			64-95	Strobe effect slow to fast
			96-127	Led turn on
			128-159	Pulse-effect in sequences
			160-191	Led turn on
			192-223	Random strobe effect slow to fast
			224-255	Led turn on
13	11	9		**Dimmer intensity:**
			0-255	Intensity 0 to 100%
14	12	10		**Color Macro:**
			0-7	No function
			8-39	from RED to YELLOW
			40-71	from YELLOW to GREEN
			72-103	from GREEN to CYAN
			104-135	from CYAN to BLUE
			136-167	from BLUE to MAGENTA
			168-199	from MAGENTA to RED
			200-231	from RED to WHITE
			232-255	Crossfading colours from slow to fast
15	13	11		**Color Presets:**
			0-4	No function
			5--9	White2700k
			10--14	White3200k
			15-19	White4200k
			20-24	White5600k
			25-29	White6500k
			30-34	White8000k
			35-39	Yellow
			40-44	Magenta
			45-49	Cyan
			50-54	Salmon
			55-59	Turquoise
			60-64	Light Green
			65-69	Steel Blue
			70-74	Orange
			75-79	Straw
			80-84	Pale Lavander
			85-89	Pink
			90-94	Red
			95-99	Green
			100-104	Blue
			105-109	Rainbow1
			110-104	Rainbow2
			115-119	Rainbow3
			120-124	Rainbow4
			125-129	Rainbow5
			130-134	Rainbow6
			135-139	Rainbow7
			140-144	Rainbow8
			145-149	Rainbow9
			150-154	Rainbow10
			155-159	Rainbow11
			160-164	Rainbow12

DMX channel´s functions and their values (44 DMX channels)				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
15	13	11		**Color Presets:**
			165-169	Rainbow13
			170-174	Rainbow14
			175-179	Rainbow15
			180-184	Rainbow16
			185-189	Rainbow17
			190-194	Rainbow18
			195-199	Rainbow19
			200-255	Reserved
19	17	15		**Color Presets Dimmer:**
			0-255	Dimmer 100 to 0%
16	14	12		**Chase Patterns:**
			0--9	Led trun off
			10--13	Chase 1
			14--17	Chase 2
			18--21	Chase 3
			22--25	Chase 4
			26--29	Chase 5
			30--33	Chase 6
			34--37	Chase 7
			38--41	Chase 8
			42--45	Chase 9
			46-49	Chase 10
			50--53	Chase 11
			54--57	Chase 12
			58--61	Chase 13
			62--65	Chase 14
			66--69	Chase 15
			70--73	Chase 16
			74--77	Chase 17
			78--81	Chase 18
			82--85	Chase 19
			86--89	Chase 20
			90--93	Chase 21
			94--97	Chase 22
			98--101	Chase 23
			102--105	Chase 24
			106--109	Chase 25
			110--113	Chase 26
			114--117	Chase 27
			118--121	Chase 28
			122--125	Chase 29
			126--129	Chase 30
			130--133	Chase 31
			134--137	Chase 32
			138--141	Chase 33
			142--145	Chase 34
			146--149	Chase 35
			150--153	Chase 36
			154--157	Chase 37
			158--161	Chase 38
			162--165	Chase 39
			166--167	Chase 40
			170--173	Chase 41
			174--177	Chase 42
			178--181	Chase 43
			182--185	Chase 44
			186--189	Chase 45
			190--193	Chase 46
16	14	12		**Chase Patterns:**
			194--197	Chase 47
			198--201	Chase 48
			202--205	Chase 49
			206--209	Chase 50
			210--213	Chase 51
			214--217	Chase 52
			218--221	Chase 53
			222--225	Chase 54
			226--229	Chase 55
			230--233	Chase 56
			234--237	Chase 57
			238--255	Reserved
17	15	13		**Chase Speed:**
			0-125	Fast to Slow Backward
			126-130	Stop(Speed=0)
			131-255	Slow to Fast Forward
18	16	14		**Chase Fade:**
			0-255	Fade Chase
20	18	16		**Reset, internal programs:**
			0-79	Normal
			80-84	All motor reset
			85-87	Scan motor reset
			88-90	no function
			91-93	no function
			94-96	no function
			97-99	Others motor reset
			100-119	Internal program 1 (secne1~8 of EEPROM)
			120-139	Internal program 2 (secne9~16 of EEPROM)
			140-159	Internal program 3 (secne17~24 of EEPROM)
			160-179	Internal program 4 (secne25~32 of EEPROM)
			180-199	Internal program 5 (secne33~40 of EEPROM)
			200-219	Internal program 6 (secne41~48 of EEPROM)
			220-239	Internal program 7 (secne49~56 of EEPROM)
			240-255	Music Control (secne of Program 1)

Entretien et maintenance

L'entretien et la maintenance de votre MAGICPANEL 602 doivent être réalisé par une personne qualifiée et habilitée à effectuer ce type d'intervention. Votre MAGICPANEL 602 demande un entretien régulier dont la fréquence dépend essentiellement de l'environnement et des conditions d'utilisation. Une utilisation intensive dans un milieu poussiéreux, ou l'absence de circulation d'air autour de l'appareil peuvent provoquer des perturbations de fonctionnement qui peuvent entraîner une surchauffe et occasionner des dégâts qui ne sont pas pris en charge par la garantie.



Nettoyage

Il est impératif de nettoyer régulièrement votre MAGICPANEL 602. En effet, la poussière et les résidus divers accumulés sur les ouies de ventilation, le corps et la vitre de l'appareil peuvent réduire l'efficacité lumineuse de celui-ci et nuire à son fonctionnement correct.

- Déconnectez le câble d'alimentation du secteur.
- Soufflez pour évacuer avec de l'air comprimé les particules de poussières accumulées sur et entre les ailettes de refroidissement situées à l'arrière du bloc optique de l'appareil.
- Nettoyez la vitre de l'appareil avec un chiffon doux légèrement humide. Au besoin, vous pouvez utiliser un produit destiné au nettoyage des vitres. Ne jamais utiliser de solvants agressifs !

Surveillance

Votre installation doit faire l'objet d'une vérification régulière par un organisme agréé.
En outre, vous devez faire vérifier chaque année les points suivants par une personne qualifiée :

- Le système de fixation du projecteur doit être correctement installé et ne pas présenter de trace de corrosion.
- Le support sur lequel est installé le projecteur ne doit présente aucune déformation ou trace de corrosion.
- L'élingue de sécurité doit être fixé à l'emplacement prévu à cet effet.
- Les pièces mécaniques ne doivent présenter aucune trace d'usure.
- Les câbles électriques ne doivent présenter aucune trace d'usure, d'entailles ou d'épissures.

Spécifications techniques

Optique
Efficacité optique max. de 85%
Angle d'ouverture du faisceau : 7,5°

Source
36 sources LED multi-couleurs de haute puissance
Luminosité : jusqu'à 14.000 lumen
Durée de vie estimé des sources LED : 25.000 heures
Garanti sans effet « flicking », convient parfaitement pour applications télévisées et tous autres événements enregistrés en vidéo

Couleurs
Système de mixage à 4 couleurs Rouge, Vert, Bleu et Blanc, assurant un Indice de Rendu des Couleurs (IRC) élevé
Lumière produite uniforme, sans ombres portées, offrant de riches teintes saturées et pastels 4,29 milliards de couleurs (résolution 8 bit)
Roue de couleurs virtuelles incluant des pré-réglages de lumière blanche
Couleurs fixes et changement de couleur dynamique préprogrammés

Dimmer, Strobe
Dimmer électronique pour l'ajustement de la lumière de 0 à 100% sans variation de couleur (16 bit)
Effet Strobe en blanc ou en couleur très rapide, de 1 à 25 flahs/seconde
Effet Strobe variable pré-programmé

Fonctions logicielles
Menus complets pour le réglage d'adresse DMX et des fonctions avancées
Compatible avec le protocole DMX-RDM (Remote Device Management)
Modes de programmes automatiques pré-enregistrés
Menu Informations incluant : compteur horaire, température, version de logiciel...

Contrôle
DMX 512 USITT
Fonctions autonome pour piloter votre projecteur sans console DMX
Compatible DMX RDM
Panneau de contrôle intégré, avec afficheur LCD et 5 boutons
Entrée/Sortie DMX 512
Câbles adaptateurs DMX avec connecteurs XLR5 inclus
Choix parmi 3 modes DMX (de 18, 20, 160 canaux)
Système Wireless : Lumen Radio

Alimentation
Alimentation électronique avec PFC (Power factor Correction) actif 110 à 240 Volts - 50/60Hz
Puissance 600 Watt max
Alimentation via connecteur POWERCON
Câble alimentation secteur fourni

Refroidissement
Système de refroidissement par ventilation forcée
Ventilateur avec vitesse ajustable automatiquement, pour réduire le niveau sonore (en Mode AUTO)
Modes de ventilations sélectionnables par l'utilisateur

Construction
Capots : moulés en ABS PC classe V0 (retardant au feu)
Châssis : fabriqué en aluminium et en plaques d'acier
2 poignées pour le transport
Indice de protection : IP20 (usage intérieur seulement)
Finition : Carbon (noir)

Installation
2 OMEGA à verrouillage ¼ de tour inclus
Points de fixation sur le support de sol

Paramètres d'utilisation

Positions de fonctionnement : toutes
Température ambiante Maximum autorisée (Ta Max) : 45°C (104°F)
Température ambiante Minimum autorisée (Ta Min) : -5°C (23°F)
Distance minimum de projection: 0.2 m (8 inches)

Dimensions

Produit: 424 x 556 x 307 mm (L x H x P)
Emballage: 530 x 670 x 425 mm (L x H x P)

Poids

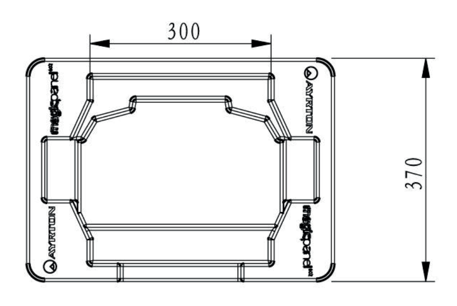
Produit : 20 KG
Produit dans son emballage avec les accessoires : 25 KG

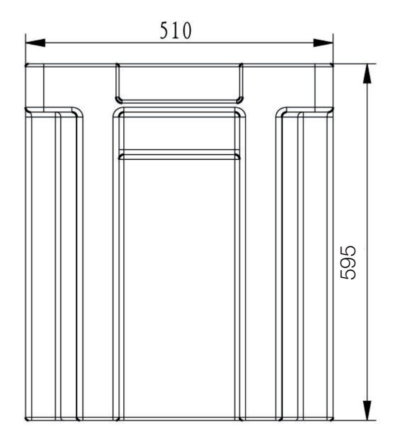
Code produit

015550

Mousse pour réalisation d'un «flightcase»

Le MAGICPANEL 602 est livré emballé dans un carton, et à l'intérieur se trouve une mousse protectrice dense entourant l'appareil.
Cette coque de protection est destinée à être re-utilisée, pour faciliter la fabrication de «Flight-cases» de transport parfaitement adaptés aux appareils.
AYRTON ne commercialise pas de «flight-case» dédiés au MAGICPANEL 602, la réalisation de cet accessoire incombe à l'utilisateur.
Les dimensions principales de cette coque de protection sont indiquées sur le schéma suivant :



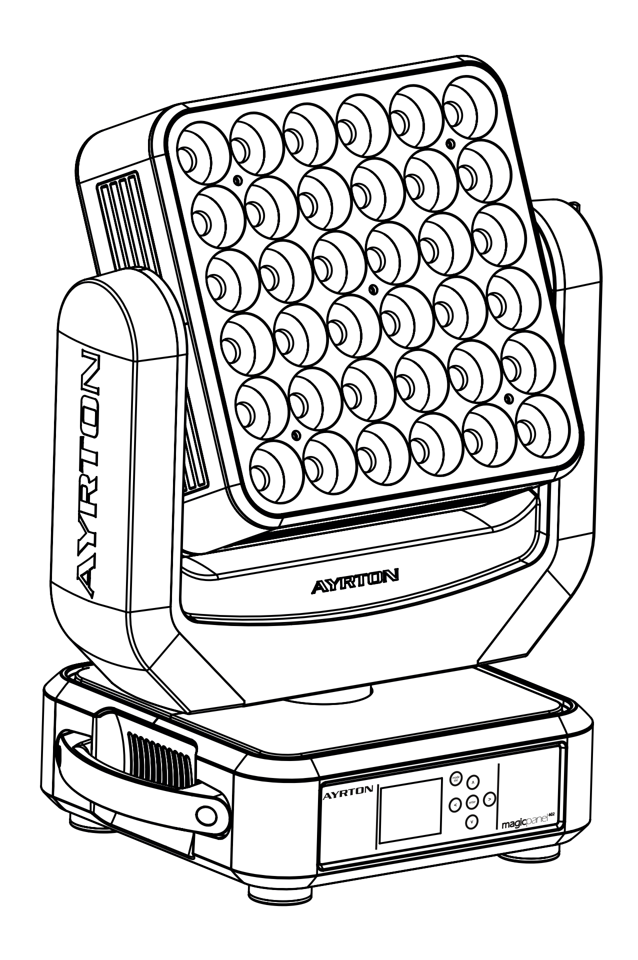


Garantie

Le projecteur AYRTON MAGICPANEL 602 est garanti contre tout vice de fabrication pendant la durée de une (1) année à compter de la date d'achat de l'appareil.
Cette garantie ne prend pas en charge les traces de chocs ou tout dommage causé à l'appareil par une utilisation abusive de celui-ci, ou par une utilisation en dehors des conditions d'utilisation présentes dans ce manuel d'utilisation.
De même, les défauts d'aspect causés par l'usure normale de l'appareil ne peuvent faire l'objet d'une prise en charge par la garantie.
Toute modification de l'appareil entraîne la nullité de la garantie.
AYRTON ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de la qualité et de la conformité de l'installation de ce produit, qui est de la responsabilité de l'installateur.
Le bris des vitres du projecteur MAGICPANEL 602, ainsi que les dommages qui pourraient en découler, sont exclus de la garantie.
Seuls d'éventuels défauts d'aspect, sous réserve que ceux-ci soient signalés à votre revendeur AYRTON dès le déballage de l'appareil et avant toute utilisation de celui-ci, pourront faire l'objet d'une prise en charge par la garantie de cet appareil.

Remarque :
Des erreurs ou omissions peuvent subsister dans ce document.
Toutes les informations présentes dans ce manuel sont susceptibles de modifications sans préavis.

magicpanel 602





AYRTON
Le Parc de L'Evénement
1, Allée d'Effiat
F91160 - Longjumeau
France

Tél.: 33 (0) 1 69 10 33 90
Fax: 33 (0) 1 69 10 33 91
contact@ayrton.eu
www.ayrton.eu